

Mariano Medina, el hombre del tiempo: de la televisión al sello

María Paloma CASTRO LOBERA

Agencia Estatal de Meteorología, Delegación Territorial en Castilla-La Mancha
pcastrol@aemet.es

Resumen: El 8 de julio de 2022 ha sido el primer centenario del «Hombre del Tiempo» puesto que Mariano Medina Isabel, meteorólogo facultativo, cumpliría 100 años. Aunque la fase de su vida concluyó el 28 de diciembre de 1994, tras su muerte se le ha podido encontrar muy vivo en la mente de muchas personas y en el corazón de muchos colegas y de sus 9 hijos, ya que Carlos, el séptimo —que nació el 26 de octubre de 1960—, falleció con 58 años. En otras palabras, el objetivo de este artículo es recordar los primeros pasos del hombre del tiempo en televisión y en la radio y presentar el sello diseñado por Fernando Aranda Alonso para conmemorar su centenario. Se incluye también información sobre algunos actos previstos en 2022 y en el año 2023.

Palabras clave: FNMT, AEMET, TVE, RTVE, RNE, Radio Madrid, Barajas, El Hombre del Tiempo.

1. LOS COMIENZOS EN TELEVISIÓN DEL HOMBRE DEL TIEMPO

Mariano Medina salió en televisión como «el hombre del tiempo» el 30 de octubre de 1957, con 34 años y ya tenía la condición de teniente coronel, aunque para dar el tiempo no usó el uniforme lógicamente. A las pocas semanas del comienzo del programa no tardó en ser reconocido por algunos en la calle. Cuando paseaban en familia, él y su mujer iban por delante y los hijos un poco por detrás, para así poder comentar entre ellos quién reconocía y saludaba a su padre. En Barajas «no pocos [1] colegas me preguntaban sobre lo que cobraba en TVE; al contestar que nada, se volcaban en alabanzas a mis actuaciones».

«Pasaron varios meses y un buen día —cuenta Mariano Medina en sus recuerdos— esperando yo en el vestíbulo a que me llevaran a casa, apareció el señor Utrilla, encargado de la administración de TVE, quien me invitó a pasar a su despacho y me preguntó cuánto cobraba; dije, como era la verdad, que a mí no me pagaban; ¿quiere decir que su trabajo no está remunerado?; así es, le contesté. Pero eso no es justo, comentó, aquí todo el mundo cobra, aunque sea poco. Entonces, concluí, aquí todo el mundo cobra menos yo. Lo arreglaré ahora mismo para que cobre 300 pesetas semanales desde hoy, pues no puedo pagar atrasos (pagaban por semanas como en las productoras de cine). Podrá ir a cobrar a la calle Monte Esquinza los días 5, 15 y 25 de cada mes.

Algo es algo, pensé y me sentí tan satisfecho, aunque solo eran 1200 pesetas al mes. Les cedí entonces a los del trío Calime, mi parte en lo del periódico *Arriba*, que siguieron haciendo ellos con la misma firma».

El trío CALIME o profesor CALIME era el acrónimo con que firmaban el artículo sobre el tiempo en el periódico *Arriba* los meteorólogos históricos CASals, LINés y MEDina, amigos con familias en crecimiento que compartían tanto trabajos profesionales como sus cargas familiares.

Otra cosa curiosa, aunque no importante, estaba en el concepto por el que cobraba Mariano Medina: «en las nominillas (de papel amarillo) a mi nombre figuraban las 300 pesetas semanales como «gastos de limpieza» al no haber, decían, concepto adaptable a mi trabajo; sin embargo, las mujeres responsables de la limpieza cobraban bajo el concepto «información meteorológica», lo que no dejaba de resultar chocante».

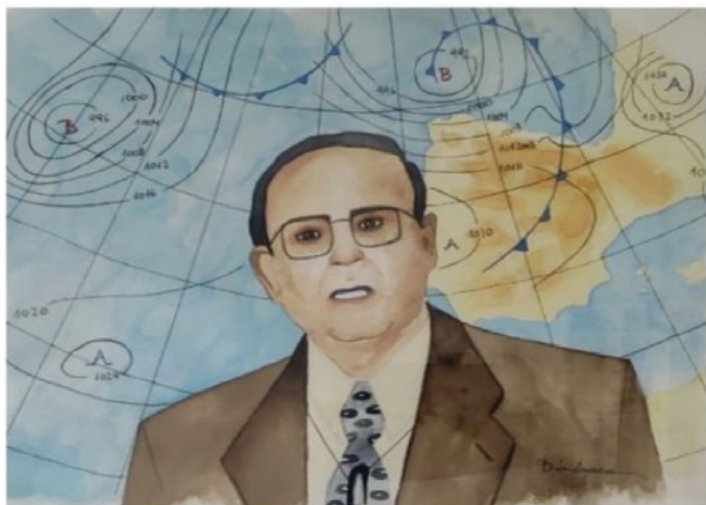


Figura 1. Mariano Medina Isabel. Acuarela de Bárbara Viader.

2. EL TRABAJO EN RADIO MADRID

Mariano también trabajó en Radio Madrid. «Cuando me llegó el turno me presentó Bobby Deglané, alabándome como si fuera uno de los sabios de Grecia, y haciéndome entrar en antena con lo del «hombre del tiempo» con notorio énfasis. Luego habló de isobáricas e isotérmicas como base de mis pronósticos, que calificó de «científicos, explicando que yo no era un adivino, o augur, a la antigua usanza: todo ello de su cosecha».

Con tantas alegrías en el año 1958 para el hombre del tiempo, Mariano Medina tuvo que lamentar el fallecimiento de sus abuelos Victoriano y Martina, con tres meses de diferencia. Se cerraba así una etapa de su vida con la pérdida de algunos de sus seres queridos.

3. EL BRAZO DE SANTA TERESA

Otro «Victoriano» que tuvo bastante influencia en la vida de Mariano fue don Victoriano Fernández, director de TVE y de RNE. Cuando tomó posesión hizo cambios en la programación. Mariano fue incluido en el telediario; fue mutilado su rótulo «el hombre del tiempo» dejándolo en «el Tiempo» a secas (como en nuestros días) y la figura de Mariano ya no fue su efigie sino solo su mano con su antebrazo, imagen que fue conocida en esa época como el «brazo de Santa Teresa» o su programa como «El Tiempo de Santa Teresa».

4. VIDA FAMILIAR PLENA

Más adelante, junto con el éxito profesional Mariano fue acompañado en todo momento por una vida familiar plena. A los dos mayores, Mariano, Cuca (rubita), les siguieron 6 hijos en 6 años: Chiqui (María Teresa), Fernando, José Luis, Javi, Carlos y Paloma. Carlos murió por cáncer antes de cumplir 60 años. Los dos pequeños fueron Enrique y Alberto. Al final Mariano podía formar un equipo de fútbol si jugaba con los 10 hijos. Otro momento feliz fue el premio de «Personaje popular del año 1963» cuyo diploma y medalla le entregó un ministro famoso en su época, el ministro Solís [3].

5. EL SELLO DEL CENTENARIO

El primer hombre del tiempo de la televisión española ya está en sello. La delegada de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) en Castilla-La Mancha ha sido la impulsora de la idea. Su iniciativa, que ha recibido el beneplácito del presidente de AEMET y de varios compañeros de la profesión, ha sido posible gracias al artista Fernando Aranda, también exdirector del Observatorio Meteorológico de Castilla-La Mancha hasta el año 2000. Fernando ha materializado en el retrato del legendario científico de raíces toledanas (nació en Ventas con Peña Aguilera) que ha servido para crear una colección en Correos autorizada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT). Hace unos 6 meses, con motivo del primer centenario del nacimiento de Mariano, el 8 de julio de 2022.

En meteorología, hay personas muy famosas en sus países, como el histórico Vilhelm Bjerknes en Noruega. Este científico inventó toda la nomenclatura de meteorología relativa a masas de aire y frentes haciendo un paralelismo con la Segunda Guerra Mundial. Se hizo célebre; a partir de ahí, todo el mundo habla de los frentes de Bjerknes y en Noruega se hizo un sello por su centenario. Sin embargo, Mariano Medina no lo tiene y esto es injusto, pues llegó a ser una celebridad en su momento con su actividad. Han pasado muchos años, no se han hecho grandes cosas por el reconocimiento de Mariano Medina y, por ello, se va a aprovechar la celebración de su primer centenario para lanzar el *sello del hombre del tiempo*. Para ello se encargó dibujar la figura de Mariano Medina al pintor Fernando Aranda Alonso.

Por otro lado, todo el mundo recuerda [2] al hombre del tiempo como un hombre amable, serio, pero con rigor, exponiendo el programa del Tiempo con total honestidad. Si se pregunta a cualquier español de esa época, entre los 60-80, en su casa se procuraba guardar silencio cuando salía el hombre del tiempo por la televisión: había que prestarle atención. Por ejemplo, si era una familia de agricultores, tenían pánico a que Mariano Medina dijera que iba a venir el anticiclón de las Azores, porque era sinónimo de que venía la sequía e iban a tener mala cosecha. Si era un ambiente militar, interesaba estar calladitos porque querían saber si se podía sacar al campo a los militares para unas prácticas o a unas maniobras.

La gente sabía extraer la información que daba el hombre del tiempo y le cogió un gran respeto. Ese respeto quizá ya no exista, dadas las capacidades nuevas, numéricas y de teledetección. Ya se puede ir a unos mapas muy realzados, y de nada de eso disponía Mariano. Tenía una gran cabeza, una gran formación científica y un amor por la meteorología quizás mayor al que hay ahora. Con un dato, Mariano hacía un mapa y, obviamente, se tiene admiración por una persona que, con pocos medios pero mucha necesidad de exponer a un público muy expectante, lo hacía tan bien. Con lo cual él creó una especie de escuela diferente desde una televisión «muy patatera que era en blanco y negro», con sus tizas y sus reglas en las cabezas, e introdujo algunos términos meteorológicos en España. Hacía el análisis y la predicción H+24, para el día siguiente, sin los requeridos modelos numéricos de predicción. Según José Antonio Maldonado (su sucesor en RTVE), Mariano fue una celebridad, famosísimo, y muy reconocido en su época.

Todos piensan que han pasado muchos años y que no se han hecho grandes cosas por él. Para continuar la historia y el conocimiento de una celebridad como meteorólogo, se decidió generar un sello con la imagen de Mariano Medina, del que hay cuatro prototipos, y se ha llevado a cabo un proceso en Correos (nada sencillo) en la plataforma «Tu sello».

Además, Fernando Aranda Alonso, que coincidió con Fernando Medina Isabel (en el observatorio meteorológico de Toledo), realizó un modelo para el centenario de su nacimiento. La primera versión se publicó el 19 de enero pero la maquetación no le convenció a Fernando Aranda, el artista toledano, y se elaboraron otros tres prototipos, hasta llegar al resultado del sello internacional de la figura 2. Estos sellos se suman a las actividades y conferencias que un grupo de meteorólogos han promovido para ensalzar al ilustre hombre del tiempo, en particular para la Jornada del Hombre del Tiempo del 14 de octubre 2022.



a)



b)

Figura 2. a) Boceto y b) sello del hombre del tiempo en su primer centenario. Pertenece a la plancha 0001810/2210922845002 de Correos del 23 de febrero de 2022.

6. PUBLICACIONES DE MARIANO MEDINA

La intensa vida de trabajo, las claras ideas en la cabeza del hombre del tiempo y la gran responsabilidad familiar ayudó a Mariano Medina a publicar durante toda su vida. Sus obras más importantes son las siguientes:

- «El tiempo es noticia: iniciación a la meteorología» (con 9 ediciones entre 1964 y 1994), en el que narra de forma didáctica las bases de la predicción del tiempo. José Antonio Maldonado se lo recomendó como libro de cabecera a sus sucesores, Ana de Roque, Paco Montes de Oca y Marta García. El libro tiene preciosas ilustraciones de Summers y algunos dibujos técnicos del experto en meteorología marítima Carlos Zabaleta. Este libro fue revisado por la Universidad Católica de Chile para Ediciones Juventud y se afirma que el autor tiene una peculiaridad única al aunar rigor y sentido del humor [4].
- «La mar y el tiempo: meteorología náutica para aficionados, navegación deportiva y pescadores». Ed. Juventud. 1999 (2.^a ed.).
- «Meteorología básica sinóptica». Ed. Paraninfo. 1976.
- «Teoría de la predicción meteorológica». Publicaciones del INM, 1984.
- «La predicción del tiempo basada en teoremas de la vorticidad». Publicaciones del INM, 1988. Libro con el que cerró su carrera profesional como meteorólogo del Instituto Nacional de Meteorología. RTVE le había aplicado anteriormente la ley de incompatibilidad.

7. CONCLUSIONES

La delegada territorial de AEMET en Castilla-La Mancha ha solicitado al Ayuntamiento de Toledo que le dedique una calle toledana y le nombre hijo predilecto o hijo adoptivo el próximo 23 de enero del año 2023, fiesta de San Ildefonso, Patrono de Toledo.

Ahora mismo, nadie puede comprar sellos de la pequeña colección generada, porque han estado reservados para la familia y las personas relacionadas con los actos que se organizarán. El pasado 14 de octubre de 2022 se celebró una reunión con mesa redonda en el Ayuntamiento de Toledo.

El 8 de julio de 2022 se publicó el primer vídeo sobre la vida de Mariano y las primeras entrevistas realizadas en distintos medios, hablando del hombre del tiempo desde distintos puntos de vista. Está disponible en YouTube (<https://youtu.be/FglfBqNYtso>).

AGRADECIMIENTOS

Se desea dar las gracias a los profesores Esther del Brío, Enrique Sánchez Sánchez, vicedecano de la Facultad de Medioambiente de Castilla-La Mancha, y a Mercedes Martínez Durbán. También a la delegada del Colegio Oficial de Físicos en el País Vasco y Navarra, Mariví Albizu Echeverría; al profesor del IES Sabuco (Albacete), José Manuel Villalba Montoya; a los Delegados Territoriales de AEMET, especialmente a la del País Vasco Margarita Martín Giménez, a la de Baleares María José Guerrero Trujillo, al de Aragón Rafael Requena Briones y a la Delegada del Colegio de Físicos en Castilla-La Mancha. Así mismo se quiere dar las gracias a Fernando Aranda Alonso por el dibujo del hombre del tiempo para ser utilizado en su sello. En cuanto a los hombres del tiempo que más están colaborando con el año del centenario hay que destacar a José Miguel Viñas Rubio y a Carlos Macías Álvarez, pero también a Ángel María Rivera que fue portavoz de AEMET hasta 2012. Menciones especiales para Marta Arranz, actual secretaria del Colegio Oficial de Físicos, María García Landete creadora de la web del centenario (elhombredeeltiempo.es) y Marta Ferri Llorens como coordinadora del Programa Medina. Por último, pero no menos importante, se agradece encarecidamente a Mariano Medina López, Carmen Medina López (Cuca) y Teresa Medina López (Chiqui), los tres primeros hijos del hombre del tiempo, su apoyo y ayuda incondicional para poder conocer mejor a su padre y nuestro colega meteorólogo.

REFERENCIAS

1. MEDINA, M. (1994). Recuerdos.
2. CASTRO, P. (2022) Primer Centenario del Hombre Del Tiempo Mariano Medina. *In Memoriam* Pilar Sanjurjo. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/360529013_Primer_Centenario_del_Hombre-Del-Tiempo_Mariano_Medina_In_Memoriam_Pilar_Sanjurjo [consultado el 25 de junio de 2022].
3. Periódico *Arriba*. Mariano Medina Personaje Popular del año.
4. MEDINA, M. (1964). Iniciación a la Meteorología. Editorial Cid. Carta del revisor de la Universidad Católica de Chile.