

MANUEL RICO Y SINOBAS (PARTE I, BIOGRAFÍA)

Publicada el 4 febrero, 2023 por aemetblog



Hablamos en este artículo sobre la biografía de Manuel Rico y Sinobas, uno de los científicos españoles más relevantes del siglo XIX. Personaje ilustrado y polifacético, sobresalió en diversos campos del saber, entre ellos la meteorología (en imagen, vía Wikipedia, *retrato del sabio, fechado en 1851 por Antonio María Esquivel, que se encuentra en la Real Academia de Ciencias*).

En abril de 2013 la Agencia Estatal de Meteorología puso en marcha una plataforma digital con objeto de recoger y poner a disposición de los ciudadanos información sobre la ocurrencia de ciertos fenómenos meteorológicos que se han denominado singulares, entendiendo por tales los que se caracterizan por ser locales, poco frecuentes, de intensidad significativa y con capacidad de provocar alto impacto social. Dicha plataforma fue denominada, en recuerdo y homenaje a este ilustre sabio al que se dedica este artículo, como **SINOBAS** (acrónimo de “**S**istema de **N**otificación de **OB**servaciones **A**tmosféricas **S**ingulares»).

MANUEL RICO Y SINOBAS

(Valladolid 1819-Madrid 1898)

“Sabio modesto cuya memoria se pierde entre el polvo del olvido”

Por Manuel Antonio Mora García. Delegado Territorial de AEMET en Castilla y León.

PRIMERA PARTE. Biografía

Manuel Rico y Sinobas fue uno de los científicos españoles más relevantes del siglo XIX, doctor en Medicina y en Ciencias Físicas y pionero de la meteorología oficial española. Académico de número de las Reales Academias de Medicina y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, fue laureado, en atención a su extraordinaria trayectoria profesional, con el título de comendador de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III, la máxima condecoración al mérito civil que se otorga en España.

En esta semblanza queremos destacar el aspecto humano de este vallisoletano, persona modesta y generosa, ilustrado patriota y trabajador infatigable. Haremos un repaso de sus publicaciones y reconocimientos y señalaremos otras facetas de la vida y obra de este eminente científico, como su afición al coleccionismo de libros y antigüedades que le hizo destacar como gran bibliófilo y polígrafo. La completa biografía publicada tras su muerte por Julián Casaña y Leonardo, académico numerario de la Real Academia de Medicina, es la principal referencia biográfica.

La destacable aportación a la meteorología oficial española por parte de Manuel Rico y Sinobas ha sido analizada en el aspecto científico por el meteorólogo Jorge Tamayo en un completo trabajo titulado “*Contribución de D. Manuel Rico y Sinobas a la investigación meteorológica en España*” (Revista del Aficionado a la Meteorología. Octubre-Diciembre 2012). Este estudio coadyuva a recuperar la memoria de este meteorólogo y polifacético sabio.

De igual forma, en abril de 2013 la Agencia Estatal de Meteorología puso en marcha la plataforma digital SINOBAS con objeto de recoger y poner a disposición de los ciudadanos información sobre la ocurrencia de ciertos fenómenos meteorológicos que se han denominado singulares, entendiendo por tales los que se caracterizan por ser locales, poco frecuentes, de intensidad significativa y con capacidad de provocar alto impacto social. En honor a Manuel Rico y Sinobas esta plataforma fue bautizada como **SINOBAS** (acrónimo de “**S**istema de **N**otificación de **OB**servaciones **A**tmosféricas **S**ingulares»). Con más de 2100 usuarios registrados hasta la fecha, esta base de datos cuenta con más de 1600 reportes. Asimismo, la cuenta Twitter @AEMET_SINOBAS asociada, supera los 43 000 seguidores.

BIOGRAFÍA

Esteban Manuel Rico y Sinobas nació en un parto gemelar el 27 de diciembre de 1819 en Valladolid, siendo bautizado ese mismo día junto a su hermano Juan Manuel en la Iglesia de Santa María la Antigua, según consta en su partida de bautismo. Julián Casaña, por error, señala la fecha del día 26, y de igual modo indica erróneamente como lugar de nacimiento el domicilio familiar ubicado en la calle del León número 3, en una tarde “*desapacible y fría como suelen ser todas las de invierno en aquella capital*”.



VALLADOLID- Parroquia de la Antigua. [Iglesia de Santa María de la Antigua]. Fotografía. Laurent. Ca. 1860. Archivo Ruiz Vernacci. Fototeca IPCE. Ministerio de Cultura y Deporte. <http://catalogos.mecd.es/IPCE/cgi-ipce/ipcefototeca/O13109/ID55d4fabo/NT14>.

Sus padres, Dionisio Rico y Manjarrés y Manuela Sinobas Izmendi, eran naturales de Valladolid, al igual que sus abuelos paternos, José y Manuela y su abuelo materno, Francisco. Su abuela materna, Manuela Izmendi Salinera, era natural de Beguir (Guipuzkoa). Según el relato de Casaña, sus padres eran "muy acreditados comerciantes de paños".

La familia Rico y Sinobas, de acuerdo a los padrones municipales de la época, residía el número 23 de calle de Esgueva, muy próxima a la iglesia de Santa María la Antigua, donde fue bautizado. Como podemos ver en el

padrón de vecinos de 1818 (un año antes de nacer Manuel Rico y Sinobas), además de los padres figuran dos hijos de corta edad (sin especificar los nombres). En cuanto al origen “burgués” de su familia atribuido por Casaña, en realidad podríamos decir que su origen era “artesano”, ya que en el padrón aparece como profesión del padre “sastre”, y también podemos intuir que probablemente en sus comienzos los ingresos familiares eran escasos, ya que albergaban como huéspedes a un oficial del ejército y a su asistente.

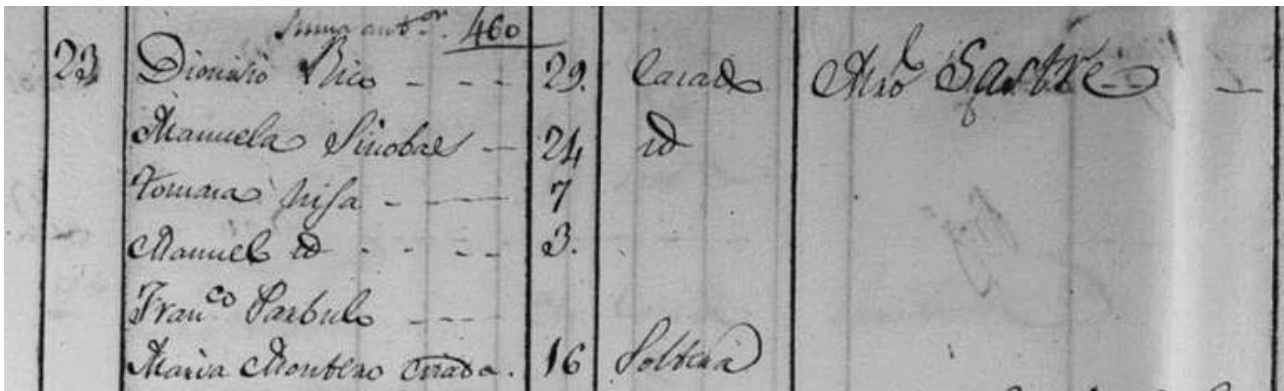


Padrón de vecinos del barrio de Esgueva y Rosario, en Valladolid, correspondiente al año 1818. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Signatura: PROTOCOLOS Y PADRONES, CAJA 144,11

Esta casa se encontraba muy próxima a la de la abuela materna de Manuel Rico y Sinobas (viuda en esa fecha), sita en la plazuela de las Angustias número 9. Allí también residía en 1818 su tía, Paula Sinobas, de 15 años de edad, y algunos años después la familia Rico-Sinobas también se trasladó a esta vivienda.

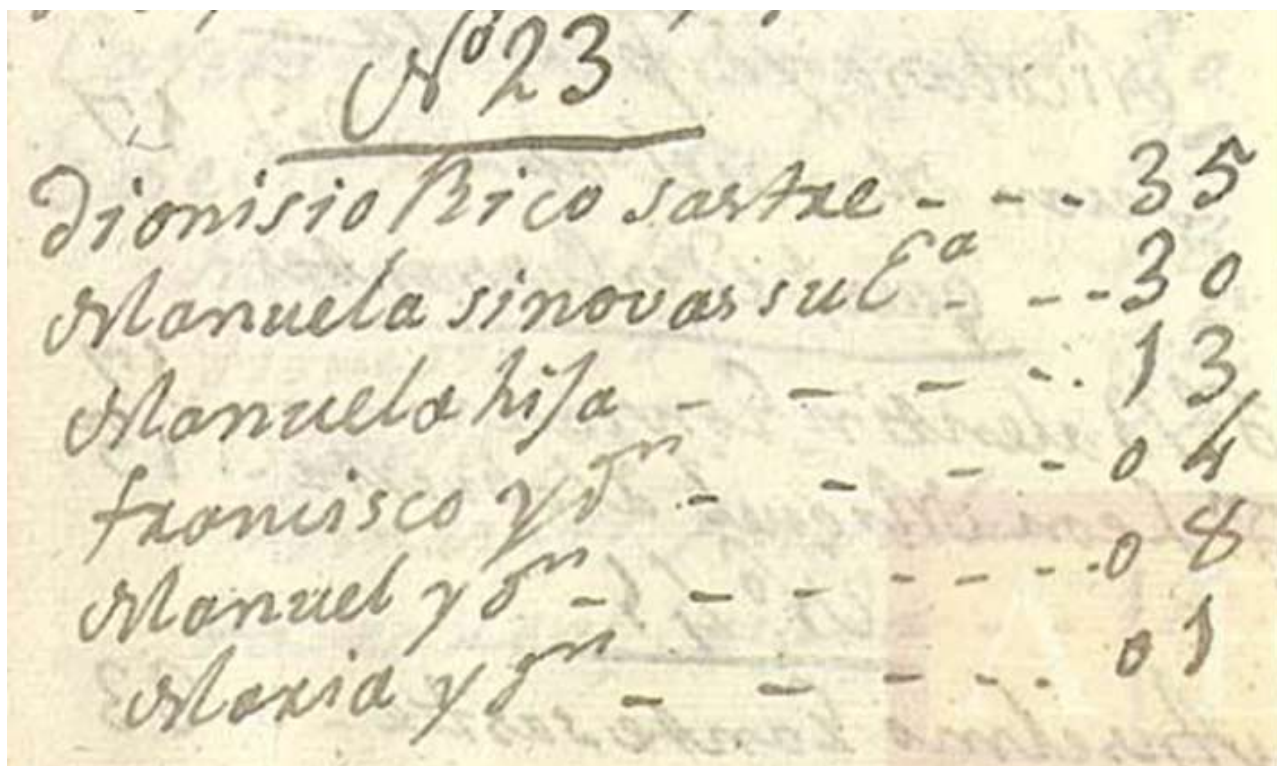
El padrón de 1821 aporta información más completa ya que aparecen los nombres y edades de todos los miembros de la familia Rico-Sinobas, aunque como podemos comprobar, las edades de los padres no concuerdan con las que aparecen en el padrón de 1818. Así podemos saber que Manuel tenía una hermana 4 años mayor que él, Tomasa. También aparece como profesión del padre “maestro sastre”, y suponemos que el negocio habría prosperado con rapidez, mejorando sus condiciones económicas. Esta circunstancia les permitiría disponer de una sirvienta y prescindir del alojamiento de huéspedes.

Según el padrón de 1822, la familia Rico-Sinobas seguía residiendo en el número 23 de la calle Esgueva, y contaba con un nuevo miembro, acababa de nacer Francisco.



Padrón 1822. Barrio de La Antigua. Archivo Ayuntamiento de Valladolid

La familia Rico-Sinobas continuó residiendo en esta vivienda al menos hasta 1828. En el padrón de ese año consta otro nuevo miembro familiar, María, y por error, figura como nombre de la hija mayor Manuela, en vez de Tomasa.



Handwritten census record from 1828, No. 23, listing family members and their ages. The text is written in cursive on aged paper.

Nombre	Edad
Dionisio Rico Sartre	35
Manuela sinovas su E ^a	30
Manuela hija	13
Francisco y ^o	04
Manuel y ^o	08
María y ^o	01

Padrón de vecinos de los barrios de Esgueva y Rosario, en Valladolid, correspondiente al año 1828 (nombre y edad). Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, PROTOCOLOS Y PADRONES, CAJA 144,17

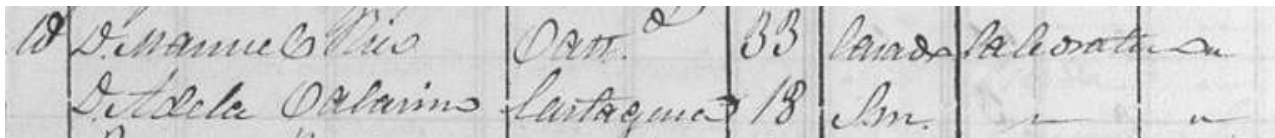
Según el padrón de 1830, la familia Rico-Sinobas se había trasladado a la vivienda de la abuela materna de Manuel Rico y Sinobas. La dirección del domicilio, plazuela de las Angustias número 11, correspondería al entorno de la actual calle de las Angustias. En el padrón de ese año figuran los siguientes hermanos de Manuel: Tomasa, Francisco, Dionisio y Jesusa. En el domicilio también vivían huéspedes, además de un criado.

Según los padrones de 1842 y 1844, Manuel continúa en el mismo domicilio (la casa aparece con el número 19), y figura ya con la profesión de “doctor”, aunque ya sólo convive con su abuela y otros huéspedes. Sus padres y hermanos se habían trasladado a la calle del León número 4, según consta en el padrón de 1846, donde figuran como residentes Dionisio Rico acompañado de otras 3 personas, que suponemos serían su esposa y dos de sus hijos. En el padrón de 1848 figuran sus padres y una nieta y en el de 1850 constan sus padres, su hermana Tomasa (viuda) y su hermano Fernando (suponemos que se trata de Francisco).

Es probable que el joven profesor Manuel Rico y Sinobas continuara en casa de su abuela para tener cierta independencia y así garantizar la tranquilidad y el recogimiento necesarios para el estudio. Además en 1841, debió realizar varias estancias en Madrid para terminar sus estudios de Medicina, y en esa década efectuó numerosos viajes por motivos profesionales y académicos, antes de contraer matrimonio y de que naciera su primogénito en 1853.

En 1847 Manuel Rico sigue residiendo en la Plazuela Vieja nº 12 (actual calle Angustias), acompañado de su abuela, su tía Paula (casada con el cirujano Gregorio Aguado) y sus primos. En el padrón de 1851, consta la calle Angustias número 19, debido a un nuevo cambio en el nombre de la calle.

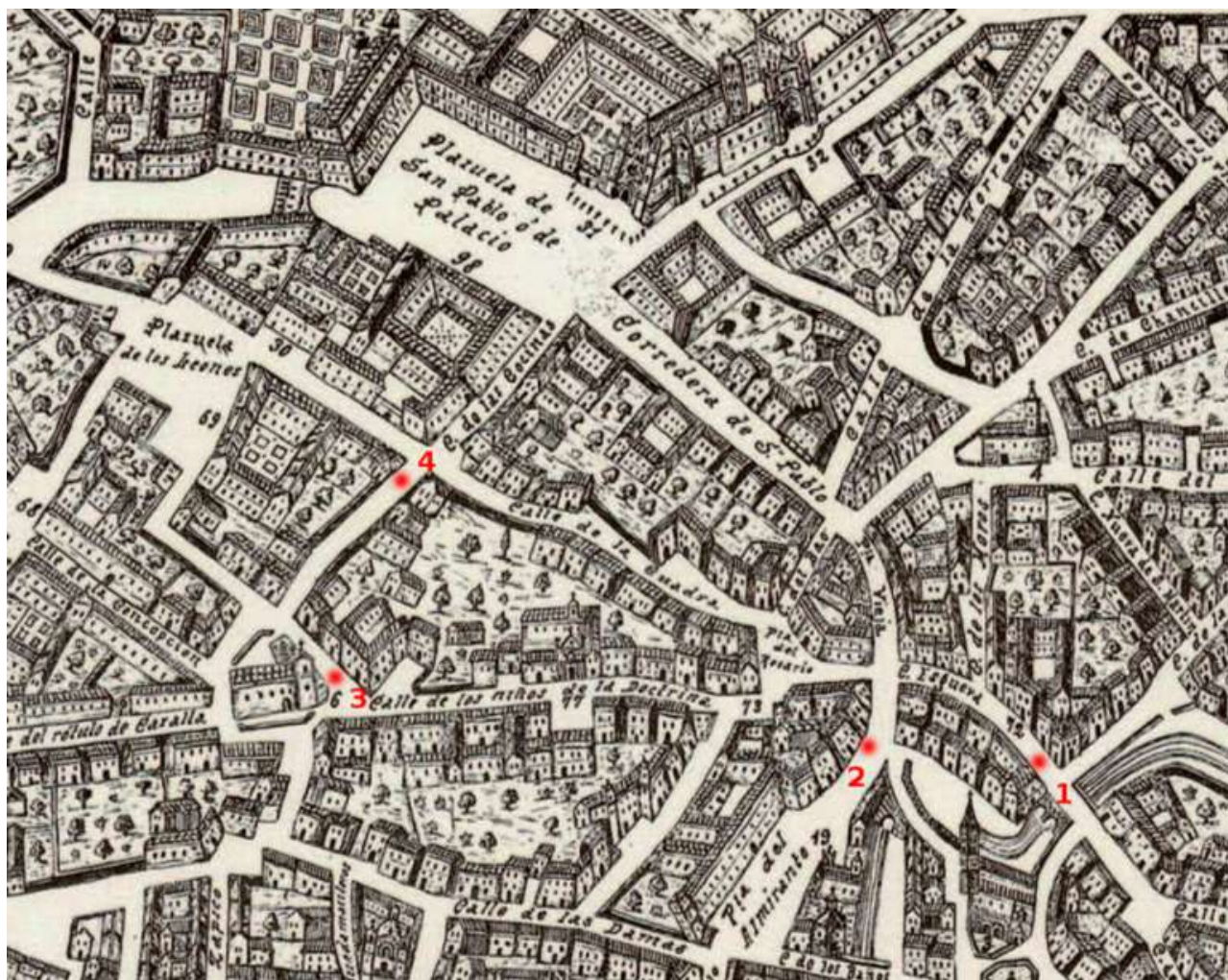
En 1853 Manuel Rico y Sinobas, recién casado con Adela Valarino Sixto (15 años menor), reside en la Plaza de San Miguel número 10. En el padrón de ese año figura como “catedrático”. Ese mismo año nace su primogénito, Tomás.



Padrón de habitantes y almas de 1853. Archivo Ayuntamiento de Valladolid

Su esposa, natural de Cartagena (Murcia), era hija del empresario Tomás Valarino y Gattorno (1801-1877), cuyos antepasados eran comerciantes y armadores de buques de origen genovés. Este singular personaje invirtió su importante patrimonio familiar en la fábrica de cristal y vidrio “Santa Lucía”, inaugurada en Cartagena en 1834 y que llegó a ser una de las principales empresas del sector en la segunda mitad del siglo XIX. Su éxito empresarial le sirvió para acceder a la política como diputado, recibiendo numerosas distinciones, entre ellas el título de Conde de Santa Lucía en 1875. Es posible que parte de la fortuna heredada tras su fallecimiento fuera invertida por Manuel Rico y Sinobas en adquirir objetos de su valiosa colección de antigüedades.

Volviendo a la etapa vallisoletana de Manuel Rico y Sinobas, como resumen, éste residió en el número 23 de la calle Esgueva desde su nacimiento en 1819 hasta 1828, y en los años siguientes a escasos metros de distancia, en la actual calle Angustias, en el distrito que actualmente se llama San Pablo. Tras su matrimonio y durante un breve espacio de tiempo, residió en la Plaza de San Miguel, muy próxima al domicilio de sus padres en la calle del León.



(1) Ubicación de la probable casa natal de Manuel Rico y Sinobas en la calle Esgueva (2). Plaza Vieja y calle Angustias. (3) Plaza de San Miguel. (4) Calle del León. Plano de la ciudad de Valladolid en 1738. Autor: Bentura Seco. (Copia de J. Agapito Revilla en 1901). Fuente: Archivo Ayuntamiento de Valladolid. https://www10.ava.es/cartografia/planos_historicos.html

Su vivienda en la calle Esgueva estaba muy próxima al conocido Hospital de Santa María de Esgueva, ya desaparecido al igual que todas las viviendas de la época. En la fotografía podemos ver el aspecto de la calle Esgueva a principios del siglo XX.

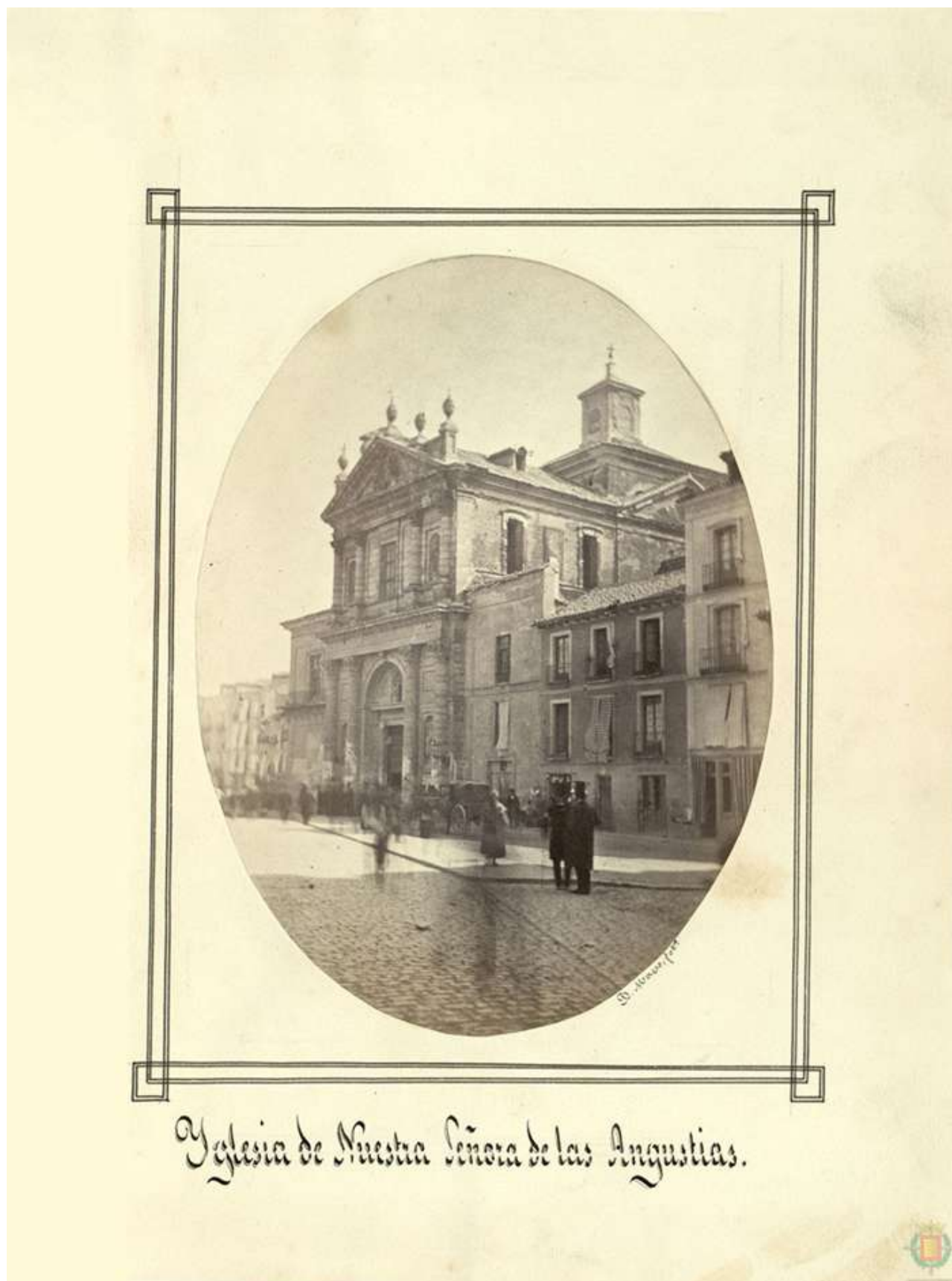


PALACIO DEL CONDE ANSÚREZ, HOY HOSPITAL MUNICIPAL
DE SANTA MARÍA DE ESGUEVA



Album Fotográfico de Valladolid. Tipografía Cuesta. 1900-1905. Archivo municipal de Valladolid.

En esta otra fotografía de la Iglesia de las Angustias, ubicada en la calle del mismo nombre, podemos observar el estilo de las viviendas, de buena construcción y tres o cuatro plantas en general, hoy ya desaparecidas.



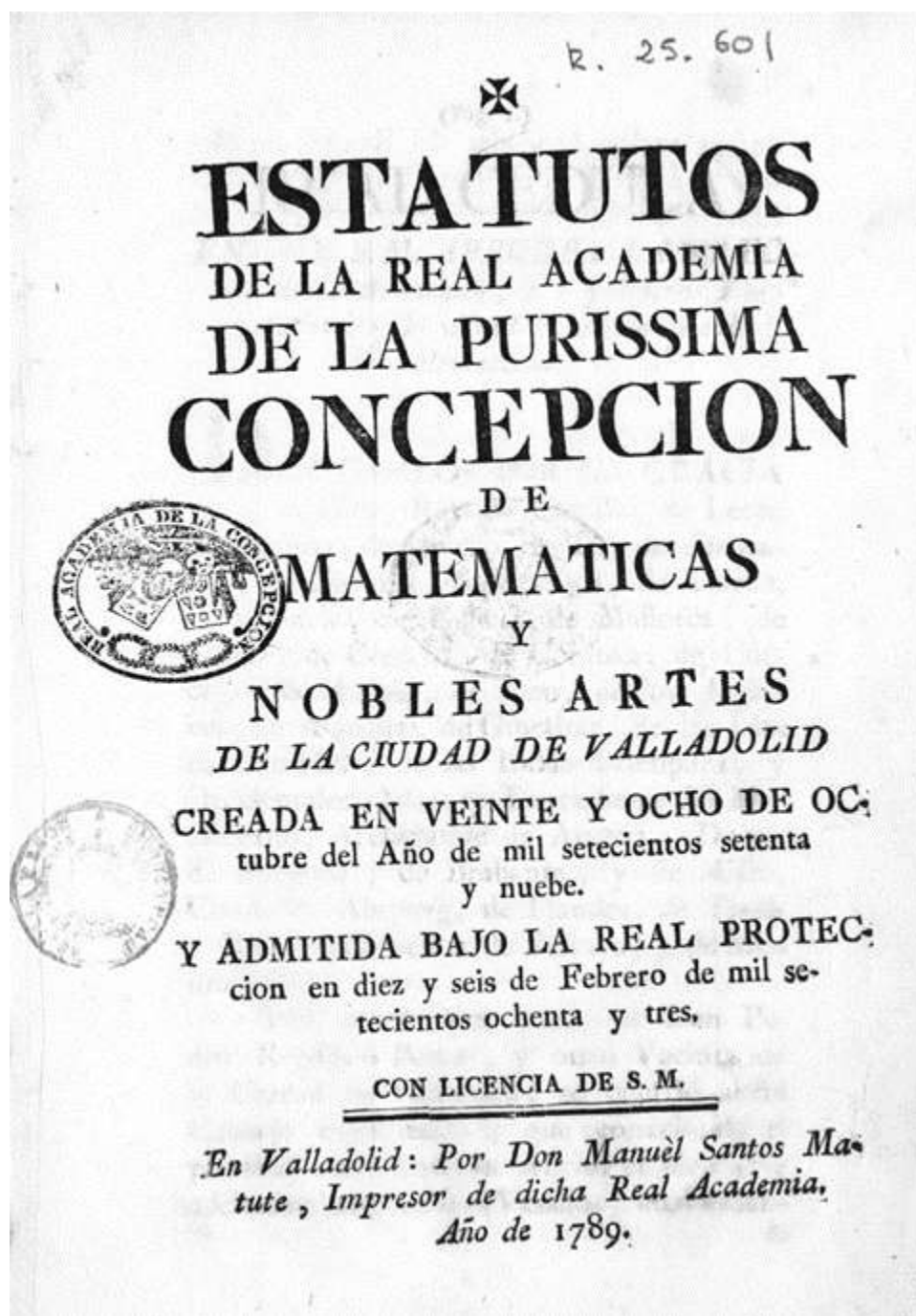
Autor: Bernardo Maeso (anterior a octubre de 1866). Archivo municipal de Valladolid.

En 1853 la esposa de Manuel Rico dio a luz en Valladolid a su primogénito, Tomás. Ese mismo año la familia se traslada a Madrid, donde Manuel Rico y Sinobas residiría hasta su fallecimiento, que según Casaña tuvo lugar en la noche del 20 de diciembre de 1898 en su domicilio ubicado en la calle de los Estudios número 3.

Volviendo al joven Manuel Rico, es muy probable que el negocio de sastrería llevado con maestría por su padre, una vez superados los inicios, les permitiera vivir con cierto desahogo, y como corresponde a una familia acomodada, Manuel pudiera dedicarse a los estudios. Su tío por parte materna, Gregorio Aguado, era cirujano, lo que probablemente influyó en su interés por ser médico. En la bibliografía consultada no consta dónde realizó sus estudios primarios, pero según su biógrafo, Julián Casaña, ingresó para realizar los estudios de segunda enseñanza en la prestigiosa Real Academia de Matemáticas y Nobles Artes de la Purísima Concepción de Valladolid a la edad de 14 años (edad un poco tardía porque lo habitual era iniciar el bachillerato a los 12 años).

Así pues, en 1833 comenzó los estudios de Filosofía en dicha Academia, obteniendo el título de Bachiller en tres años con la calificación de *Nemine discrepante* (por unanimidad del claustro). Su afán de conocimiento le llevó a realizar simultáneamente los estudios de Botánica y Lengua Griega, Física Experimental y Matemáticas Elementales y Superiores. Entre 1834 y 1839 amplió sus estudios cursando Matemáticas Puras y Matemáticas Sublimes, obteniendo el título de Profesor de Matemáticas en esta Academia e impartiendo la asignatura de Trigonometría, Aplicación del Álgebra a la Geometría y Secciones Cónicas durante el curso 1839-40, y Aritmética y Álgebra al año siguiente. En 1840 es nombrado Académico de Mérito de esta institución docente, fundada en 1779 por un grupo de matemáticos presidido por Pedro Regalado, y que en 1783 fue admitida bajo la real protección del monarca Carlos III.

A la temprana edad de 19 años Manuel Rico y Sinobas ya ejercía como profesor e iniciaba su larga carrera docente de casi 60 años.



Estatutos de la Real Academia de Matemáticas y Bellas Artes de la Purísima Concepción. Fuente Biblioteca Digital de Castilla y León.

Durante esta etapa, la Real Academia de Matemáticas y Nobles Artes de la Purísima Concepción contaba con un destacado plantel de profesores y académicos, como Pedro González Martínez (primer director del Museo de Valladolid), Francisco Saco Rius (pintor) o Ricardo González Muzquiz (médico y matemático), que sin duda contribuyeron a la sólida formación humanística de Manuel Rico. A este último se refería Manuel Rico como “*mi respetado maestro en ciencias exactas y físicas, sabio modesto cuya memoria se pierde entre el polvo del olvido*”.

Pero la influencia de Mariano Miguel de Reinoso Abril, secretario general de la Academia, quizás fuera la más decisiva para su formación en el ámbito físico-matemático y geográfico. Incluso en muchos aspectos, Manuel Rico emuló la febril actividad de este también destacado y polifacético personaje vallisoletano. Político liberal, militar,

primer ministro de Fomento, alcalde de Valladolid, diputado en Cortes y senador vitalicio del Reino, tuvo que sufrir las vicisitudes del convulso siglo XIX, llegando incluso a exiliarse en Francia. Curiosamente Manuel Rico, según la prensa de la época, llegó a ser propuesto como candidato a las elecciones legislativas de 1863, un rumor probablemente infundado, pues aunque siempre hizo gala de patriotismo cultural, no creemos que estuviera interesado en la política.

Tambien se habla en Valladolid como candidato para aquella capital, de D. Manuel Rico y Sinobas, hijo de aquella capital y catedrático de la Universidad Central.

Diario La Epoca. 23 de julio de 1863. Fuente Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.



VALLADOLID- Casa donde vivió Cervantes [en 1605, en la que se imprimió *Don Quijote*]. J. Laurent. Ca 1860. Fototeca ministerio de Cultura. En la actualidad en el edificio colindante se encuentra la sede de la Academia de Bellas Artes de La Purísima. <http://catalogos.mecd.es/IPCE/cgi-ipce/ipcefototeca/O13225/IDbofcc286/NT1>

Continuó su formación académica en la Universidad de Valladolid realizando los estudios simultáneos de Filosofía (actual Ciencias) y Medicina hasta el curso 1840-1841. Al año siguiente se trasladó a la Universidad de Madrid, licenciándose en 1841 en Ciencias y en 1843 en Medicina. Adquirió el título de doctor en Ciencias, sección de exactas, en la Universidad de Valladolid en 1842 y de doctor en Medicina en la Universidad de Madrid en 1844.

La Universidad de Valladolid fue consciente de su enorme valía y capacidad, nombrándole en 1840, pese a que aún no había obtenido la licenciatura, sustituto interino para la cátedra de Física Experimental y Química que estaba vacante. Dos años después, en 1842, mientras realizaba el servicio militar en la batería de artillería rodada de

Valladolid, se convocó dicha plaza, siendo elegido en la terna de aspirantes, pero no llegó a conseguir la misma tras la evaluación de las memorias presentadas. Consciente de sus méritos y su capacidad, solicitó la revisión de las memorias presentadas y además propuso una prueba pública, algo que aceptó el Tribunal pero que rechazaron los otros aspirantes, por lo que tras someterse a dicho ejercicio público fue nombrado oficialmente sustituto interino. En atención a sus méritos, en 1844 fue nombrado Catedrático interino. Tres años después, en 1847, y tras seis años de desempeño, obtiene por oposición la cátedra de Física de Ampliación (como había sido renombrada), pasando a ser Catedrático numerario.

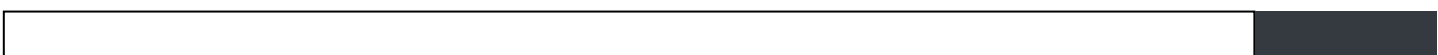
En 1841 Manuel Rico y Sinobas formó parte de una comisión encargada de adquirir instrumentos científicos para los Gabinetes de Física, Química e Historia Natural de su Universidad. A finales de ese año fue nombrado socio de mérito de la Academia de Filosofía de Madrid.

D. Pedro González, Director General de la Academia de la Purísima, fue también el primer director del Museo de Escultura y Pintura de Valladolid, fundado en 1842. Entre su equipo de colaboradores incluyó a Manuel Rico y Sinobas, uno de los más destacados profesores de la academia que seguramente mostraría gran interés. La experiencia adquirida le serviría años después para ser conservador del Museo Arqueológico de Madrid.

En 1845, impartiendo las asignaturas de funciones, series, cálculo diferencial e integral, y geometría del dibujante en la Academia de la Purísima Concepción, fue nombrado Director del ramo de Matemáticas Puras (en 1843 había sido nombrado Teniente Director). Su carácter altruista se manifiesta por la renuncia a percibir parte de sus emolumentos en favor del Estado. Ese mismo año de 1845 es nombrado socio corresponsal del Instituto Médico de Emulación de Madrid

En 1850 recibió el primer premio del Certamen Nacional de Ciencias que convocó la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid con el trabajo titulado *“Memoria sobre las causas meteorológico-físicas que producen las constantes sequías de Murcia y Almería, señalando los medios de atenuar sus efectos”*. Ingresó en dicha Academia en 1852 como académico correspondiente nacional, siendo electo como académico numerario el 28 de enero de 1856. El día 3 de julio de 1859 se celebró sesión pública para recibirle como académico de número con la medalla número 35. Manuel Rico leyó su discurso de entrada sobre los fenómenos de la electricidad atmosférica.

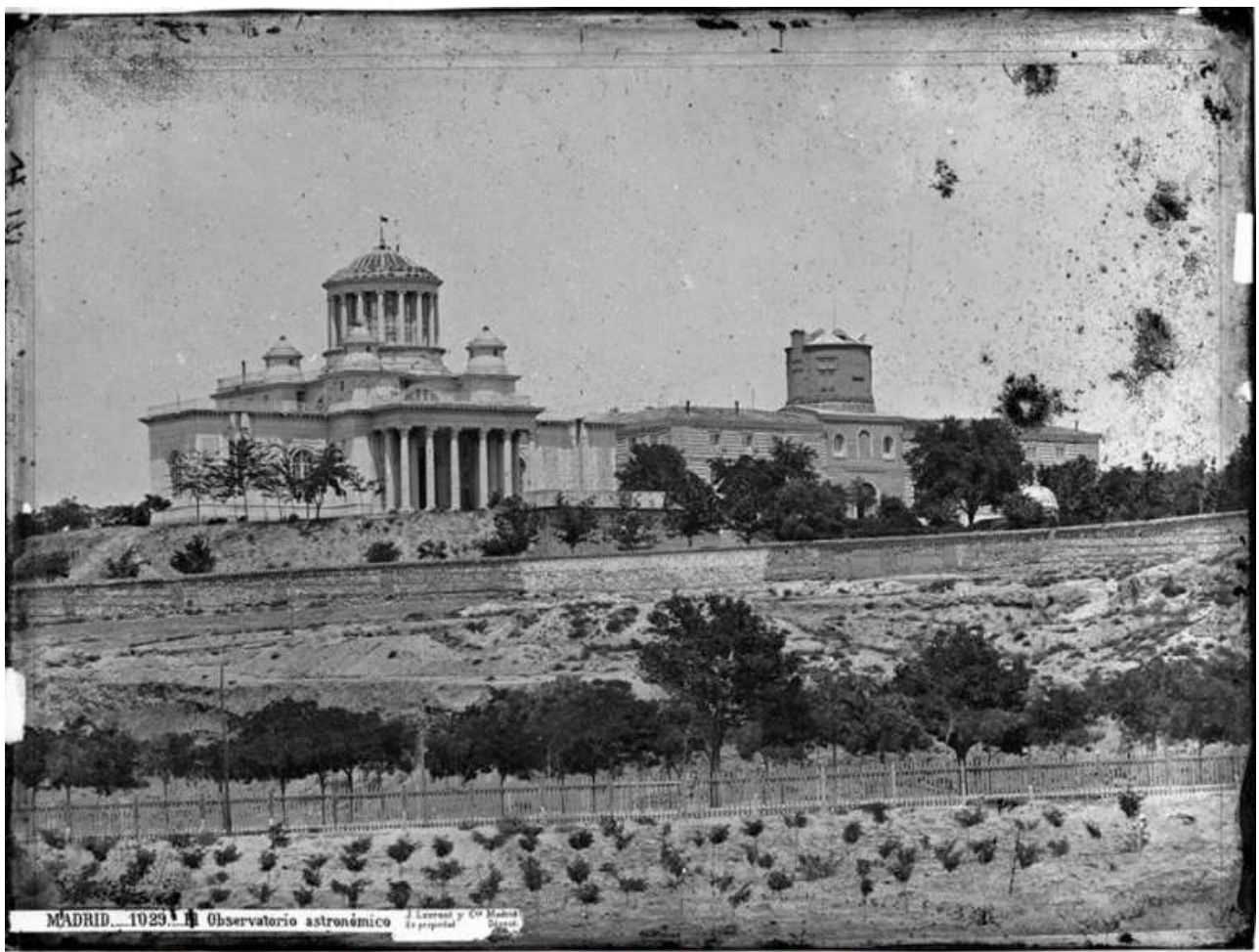
En 1853 obtiene por traslado la cátedra de Ampliación de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central de Madrid, a la vez que es nombrado Director de las Observaciones Meteorológicas del Real Observatorio Astronómico de Madrid, cargos que ocupaba su compañero y amigo Juan Chávarri, posterior Decano de esta facultad. Estaría como director de las observaciones meteorológicas hasta el 12 de mayo de 1858, fecha en que de nuevo se unieron las dos secciones (observación meteorológica y astronómica) bajo una única dirección, uno más de los múltiples cambios organizativos que sufrió el Real Observatorio durante el siglo XIX. Probablemente la siguiente fotografía, de autor desconocido, corresponda con el aspecto que tenía entonces el observatorio Astronómico de Madrid.





Observatorio Astronómico. Vista lateral de la fachada principal. Archivo Ruiz Vernacci. IPCE. Ministerio de Cultura y Deporte.
(probablemente segunda mitad del siglo XIX) [http://catalogos.mecd.es/IPCE/cgi-
ipce/ipcefototeca/O13090/ID40215e4d/NT14](http://catalogos.mecd.es/IPCE/cgi-ipce/ipcefototeca/O13090/ID40215e4d/NT14)

En esta otra fotografía se observa el observatorio Astronómico en el cerro de San Blas, panorámica captada por J. Laurent en torno a 1870



Observatorio Astronómico. J. Larrent entre 1867 y 1872. Archivo Ruiz Vernacci. IPCE. Ministerio de Cultura y Deporte.

<http://catalogos.mecd.es/IPCE/cgi-ipce/ipcefototeca/O13090/ID40215e4d/NT14>

Nos ha llamado la atención este curioso membrete que se utilizaba en la correspondencia oficial en 1845 del Observatorio Meteorológico, en el que podemos identificar una pareja de termómetros, una brújula y una rosa de los vientos.



Membrete utilizado en la correspondencia oficial del Observatorio Meteorológico de Madrid bajo la dirección del catedrático Manuel Pérez Verdú. 1845. Real Observatorio Astronómico: administración, gastos, personal, instrumentos científicos, Curso de Astronomía, plan de estudios, etc. durante el año 1845. Fuente:SIMURG-CSIC

A partir de entonces se dedicó a la docencia desde su cátedra de Ampliación de Física hasta el curso 1883-84, en que pasa a ocupar la cátedra de Física Superior hasta su fallecimiento en 1898. Durante su larga vida académica (50 años como docente universitario llegando a ocupar el puesto número 4 en el escalafón de catedráticos de Universidad), desarrolló una brillante labor investigadora de carácter multidisciplinar, con numerosas obras publicadas. También tuvo tiempo para completar su excepcional colección de libros y antigüedades.

Participó en numerosas comisiones y tribunales de oposición, entre las que destacamos su participación como Vocal en la nombrada por el claustro de la Universidad de Valladolid en 1844 para “la compra de instrumentos con destino al gabinete de Física y para la formación de uno de Historia Natural en la misma Universidad”, y la presidencia en 1855 de la “Comisión de Ciencias Físico-Matemáticas que debía proponer al Excmo. Sr. Rector de la Universidad Central, mensualmente, los objetos e instrumentos que conveniese adquirir con destino a los gabinetes, y la manera más ventajosa de realizarlo, en España o en el extranjero”.

Estas comisiones y su afán de conocimiento le llevaron a viajar frecuentemente. Es de destacar que dichas excursiones científicas las realizaba durante las vacaciones académicas para no interrumpir la docencia, dando muestras de un ejemplar sentido del deber. Recorrió buena parte de España realizando observaciones meteorológicas, pero también viajó a Argelia, Francia, Irlanda, Bélgica o Italia para ampliar estudios. En Inglaterra

se interesó por los instrumentos meteorológicos y las técnicas de observación. Sus servicios fueron reconocidos ingresando como académico numerario en 1856 en la Real Academia de las Ciencias. Este espíritu viajero quizás estimularía su interés en coleccionar mapas de todo el mundo.

En 1858 realizó una larga estancia en París, con el objetivo de adquirir instrumentos meteorológicos. Así tuvo oportunidad de conocer el funcionamiento del recién creado servicio meteorológico francés (1855) en el observatorio de París, el primer servicio meteorológico nacional europeo cuyo director era Urbain Le Verrier. Durante este periodo en la capital francesa aprovechó para realizar estudios en la Sorbona. Posteriormente visitó las bibliotecas de París, Londres, Edimburgo y Dublín.

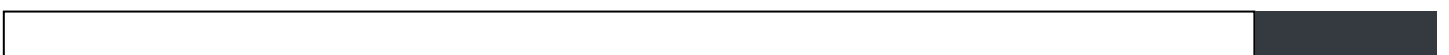


Observatorio de París. 1829. Autor: Frederick Nash. Gallica.BnF <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303359r.item>

El 22 de mayo de 1861 ingresa como académico de número en la Real Academia de Medicina, ocupando el sillón número 21. Llegó a ser Vicepresidente y Jefe de la Sección de Higiene de esta institución.

Manuel Rico tuvo una notable presencia pública en el círculo cultural de la capital madrileña, pronunciando varios discursos en las Academias de Ciencias y Medicina y en la Universidad Central. La prensa de la época destacaba su magnífica oratoria.

Como anécdota, este diario satírico ofrecía la siguiente crónica:





Hemos oído decir que el Sr. Rico y Sinobas será nombrado director del Observatorio astronómico.

Merecido lo tiene, sí señor: yo no sé si él entenderá mucho en achaque de observar astros; pero de seguro no hay quien le *eche la pata* (Vds. perdonen) en eso de escribir discursos.

Dígalo si no el que leyó en la apertura de la Universidad central.

Personas autorizadas dicen, sin embargo, que la dirección del Observatorio se dará á un consecuente progresista.

Se indica para el cargo á D. José Abascal.

Diario Satírico Gil Blas. 11 de mayo de 1871. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.

A nivel internacional, como señala el meteorólogo Jorge Tamayo, se relacionó con eminentes meteorólogos y astrónomos, como Buys-Ballot, von Humboldt, Quetelet, Damont, Dove, Secchi o Maury, además del mencionado Le Verrier.

Como fruto de su dedicación a la lectura y sus numerosos viajes internacionales, Manuel Rico debía conocer y probablemente dominar varios idiomas. También fue destacado bibliógrafo, calígrafo y polígrafo (como datos curiosos, fue requerido en varias ocasiones para la realización de pruebas periciales en procesos judiciales por falsificación de documentos, y aparece citado en los diccionarios históricos de la Real Academia en referencia a determinadas voces arcaicas)

ampiar

Diccionario histórico de la lengua española (1960-1996)

ampiar. (Voz gitana.) tr. En germanía: Ungir o untar.

c1851-98 RICO Y SINOBAS, M. *céd. Ac.*: -: untar con grasas y aceites los eges de las ruedas de los carros y otras piezas de maquinaria. Es voz de la germanía en el medio día de España. 1859 MARTY CABALLERO *Vocab.*: -: germ. Ungir, untar.

b) tr. En germanía: "Olear, sacramentar". (Ac. (DM) 1927.)

→ 1853 *Dicc. Encicl. Gaspar y Roig, &.* 1927-1950 Ac. (DM).

Tesoro de los diccionarios históricos de la Academia de la Lengua. 2021

En el aspecto humano, debió destacar por su trato amable y magníficas habilidades sociales, como podemos ver en esta crónica aparecida en prensa (Édouard de Verneuil fue un eminente geógrafo y paleontólogo francés). Esta

reseña también pone de manifiesto un defecto que a menudo sigue ocurriendo en nuestra sociedad, como es el escaso reconocimiento en nuestro país de científicos de talla internacional.

Mr. Verneuil cuenta en el número de sus más apreciables amigos al señor Rico, cuyos escritos y trabajos especiales le han conquistado una reputación harto mas estendida en el extranjero que en su propio pais. Esto no debe cojer á nadie de susto.

Diario la España. 3 de mayo de 1855. Fuente: Biblioteca Virtual de prensa Histórica.

También era conocido por las exposiciones públicas de objetos antiguos de su colección privada, a la que dedicaría además de buena parte de sus ingresos y la fortuna familiar, el escaso tiempo libre disponible al margen de sus obligaciones familiares, docentes e investigadoras. En 1881 presentó varias armas de fuego de gran valor en la exposición que tuvo lugar en el South Kensington Museum, actualmente el Victoria and Albert Museum de Londres, y recibió varias medallas por sus aportaciones a la Exposición Universal de París (1878) y la Exposición Universal de Barcelona (1888), y otros premios de menor entidad como el recibido por la Sociedad de Fomento de las Artes.



- 48 SPANISH AND PORTUGUESE ART
27. ARQUEBUS, made in Madrid; signed on the barrel and guard by Nicolas Ila. 18th century.
Don Manuel Rico y Sinobas.
28. ARQUEBUS, made in Madrid; signed on the barrel by Juan Fernandez, and on the guard by Pedro Fernandez. 18th century.
Don Manuel Rico y Sinobas.
29. ARQUEBUS, made in Madrid; signed on the barrel Joaquin de Zelaya, and on the guard Juan Soto. 18th century.
Don Manuel Rico y Sinobas.
30. ARQUEBUS, made in Madrid; signed on the barrel Gabriel de Algosa. 18th century.
Don Manuel Rico y Sinobas.
31. ARQUEBUS, made in Madrid; signed on the barrel Sebastian Santos, and on the guard J. Soler. 18th century.
Don Manuel Rico y Sinobas.
32. ARQUEBUS, made in Madrid; signed on the barrel and the guard Salvador Cenarro. 18th century.
Don Manuel Rico y Sinobas.
33. ARQUEBUS, made in Madrid; on the barrel is inscribed "In Madrid, Juan de Soto. Anno 1777." 18th century.
Don Manuel Rico y Sinobas.
34. Two Moreaco stirrups, of iron damascened with silver. The front of one is ornamented in repoussé work, in copper gilt and repoussé and enamelled.
Conde de Valencia de Don Juan.
35. ARMS of a processional cross, of gold and precious stones. Part of the Visigothic treasure found at Gortazar near Toledo. 7th century. Length, 2 ft. 2 in.
National Archaeological Museum, Madrid.
36. Small caskets of agate and silver, and black enamel; Hispano-Byzantine style, 11th or 12th century. The interior is lined with silver worked in repoussé. Height, 5½ in.; breadth, 5¼ in.; length, 7¼ in.
National Archaeological Museum, Madrid.
37. CASKET of silver, with engraved work and Cufic inscriptions, enamelled black on the lid and body of the box. 12th century. From the church of St. Isidore at Leon. Length, 6½ in. *National Archaeological Museum, Madrid.*

Don Manuel Rico y Sinobas, en 1881, presentó varias armas de fuego de gran valor en la exposición que tuvo lugar en el South Kensington Museum, actualmente el Victoria and Albert Museum de Londres. Fuente: Universidad de Michigan

Manuel Rico y Sinobas tenía una mente privilegiada. Pocos días antes de fallecer presentó en la Academia de Ciencias el trabajo *“Apunte microscópico de los efectos producidos por los choques explosivos de la electricidad en las paredes interiores de un tubo de Geisler construido a la lámpara y soplete”*, basado en los efectos de un rayo caído el 10 de septiembre de 1846 en una vivienda del barrio vallisoletano de Santa Clara (actualmente la Rondilla), que dañó el pan de oro que iluminaba una estampa. A sus 78 años Manuel Rico y Sinobas no sólo fue capaz de realizar este brillante trabajo de investigación, sino también, en un alarde de memoria, pudo recuperar de su impresionante archivo la estampa de Santa Catalina dañada que conservaba durante 40 años (como decía Casaña Manuel Rico y Sinobas debió ser un *“catálogo animado de su colección y biblioteca”*)

Casaña relata con gran detalle los últimos instantes de la vida de Manuel Rico y Sinobas, que falleció en su casa acompañado de sus parientes y amigos más allegados el 20 de diciembre de 1898 a causa de una grave afección respiratoria. Destaca su serenidad y lucidez en los últimos instantes, hasta el punto de que como buen médico, pronosticó la hora de su muerte, errando tan sólo por una hora. Seguramente tuvo tiempo de disponer sus últimas voluntades, entre otras el deseo de que el Estado adquiriera la colección de antigüedades que atesoraba y la donación de su extraordinaria biblioteca a la Real Academia de la Lengua.

Su yerno, Esteban Mínguez Moreno vendió en 1899 algunas piezas al Victoria and Albert Museum, pero afortunadamente el Estado, haciéndose eco de la petición de sus amigos académicos (como podemos ver en esta referencia en la prensa), adquirió gran parte de su colección mediante un Real Decreto (Gaceta del 20 de febrero de 1901).

Academias de Ciencias y de Medicina, y sobre todo investigador y erudito de verdadero mérito, era personalidad estimadísima y apreciada entre los hombres dedicados al estudio, pero su fama no había trascendido al vulgo, quizá por la índole especial de los trabajos á que se dedicaba.

A su entierro acudió una escogida pero escasa concurrencia, compuesta de sus apasionados discípulos, compañeros, admiradores y fieles amigos.

Entre ellos surgió la idea de consagrar á su memoria un público homenaje de respeto y cariño, que fuese al propio tiempo de gran utilidad en estos momentos propicios á la regeneración de todo lo útil y provechoso para el país.

Se trata sencillamente de que las Reales Academias, en representación del Estado y con aquiescencia y cooperación de la familia del finado, organizaran una Exposición donde las colecciones, con tanto empeño atesoradas por el doctor Rico y Sinobas, fueran estudiadas y admiradas.

Segun saban los que conocian intimamente al sábio profesor, sus colecciones de mapas, libros raros, tapas de encuadernaciones antiguas, letras de adorno de pergaminos, manuscritos y códices, instrumentos de todo género y otros objetos raros importantísimos desde el punto de vista arqueológico, eran muy estimadas en el extranjero. Será muy doloroso que se perdiesen para España, y aun más, que antes de ello se desvanecieran sin ser conocidas ni estudiadas por los inteligentes.

Muchas veces han ocurrido casos análogos, y tesoros muy preciados se han perdido para la ciencia. Justo es que en esta ocasión no tengamos que lamentar tan irremediable abandono.

Esperando obtenga nuestra humilde mención éxito completo, pidamos al Cielo por el eterno descanso del ilustre hombre de ciencia, tan sábio, tan digno y tan bueno.

En la actualidad, estos objetos se conservan en el Museo Arqueológico, la Biblioteca Nacional, la cartoteca del Ejército del Ejército de Tierra y el museo provincial de Palencia, aunque parte de la colección permanece en lugar desconocido. En vida también realizó donaciones, como la entrega de muestras caligráficas al Museo Pedagógico Nacional así como diverso material de investigación a la Real Academia de la Lengua. La Real Academia de Medicina también es depositaria de documentos que Manuel Rico utilizó para sus investigaciones

Manuel Rico y Sinobas también tuvo tiempo para disfrutar de su familia, su esposa y sus tres hijos:

Tomás Rico Valarino. Nacido en Valladolid en 1853. Ilustre arquitecto, con destacadas obras en Cartagena (Murcia), como el Palacio Consistorial.



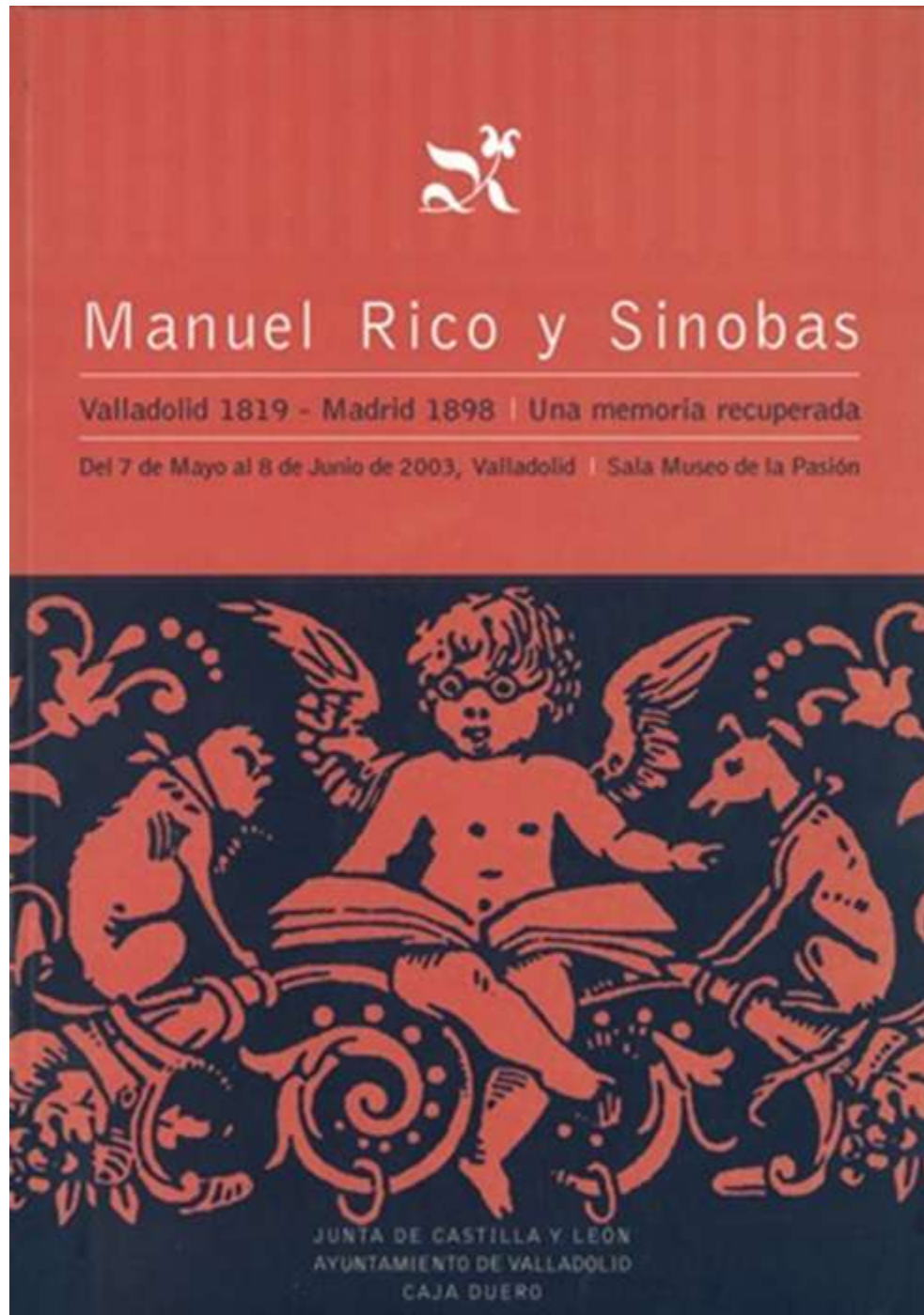
Palacio Consistorial de Cartagena (1907). Tomás Rico Valarino.

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Palacio_consistorial_de_Cartagena.jpg.

Ángel Rico Valarino. Nacido en Madrid el 22 de abril de 1854. Doctor en Derecho Civil y Canónico y Licenciado en Filosofía y Letras. Destacado Catedrático de Universidad, ejerció en la de Valladolid, así como en la Barcelona.

Fernanda Rico Valarino, casada con Esteban Mínguez Moreno, doctor en medicina y probablemente albacea de Manuel Rico y Sinobas.

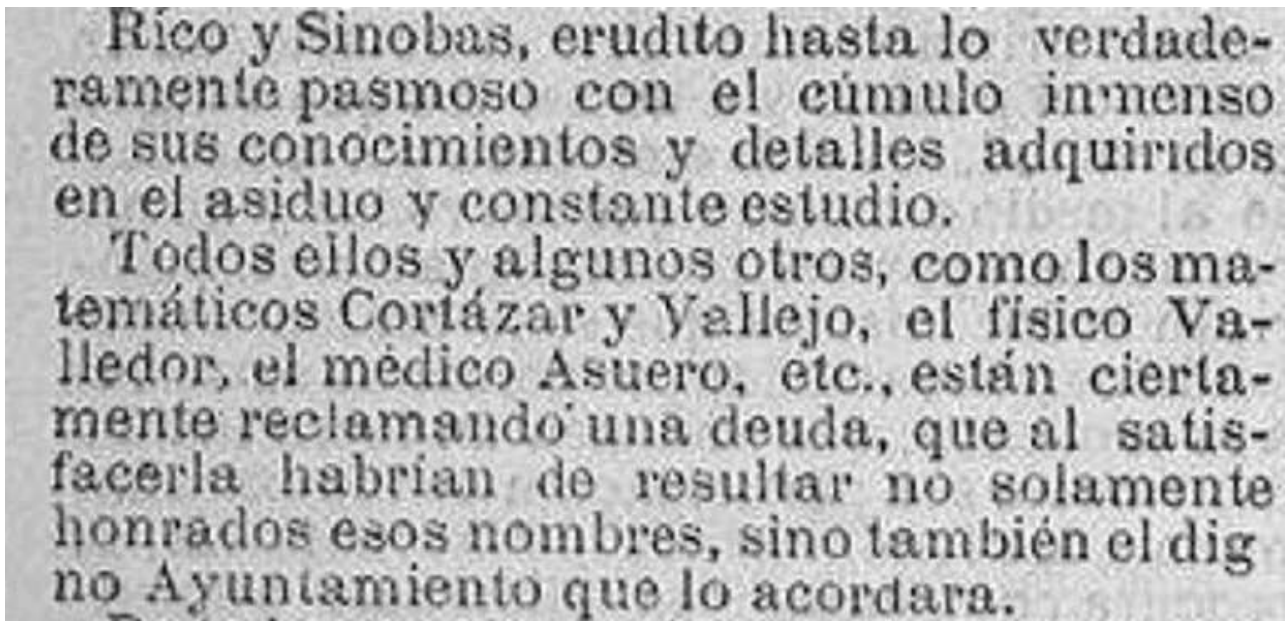
En el año 2003 se celebró en Valladolid una exposición de encuadernaciones de la colección Rico y Sinobas de la Biblioteca Nacional, organizada por la Junta de Castilla y León, el ayuntamiento de Valladolid y la Biblioteca Nacional. Su título, "*Manuel Rico y Sinobas. Valladolid, 1819-Madrid, 1898: Una memoria recuperada*", ya señalaba la necesidad de recordar a este prominente sabio, como reconocían el presidente de la Junta de Castilla y León, el alcalde de Valladolid y el director de la Biblioteca Nacional en sus respectivos prólogos.



Portada del catálogo de la exposición Manuel Rico y Sinobas. Valladolid, 1819-Madrid, 1898: Una memoria recuperada: Sala Museo de la Pasión, 7 de mayo al 8 de junio de 2003

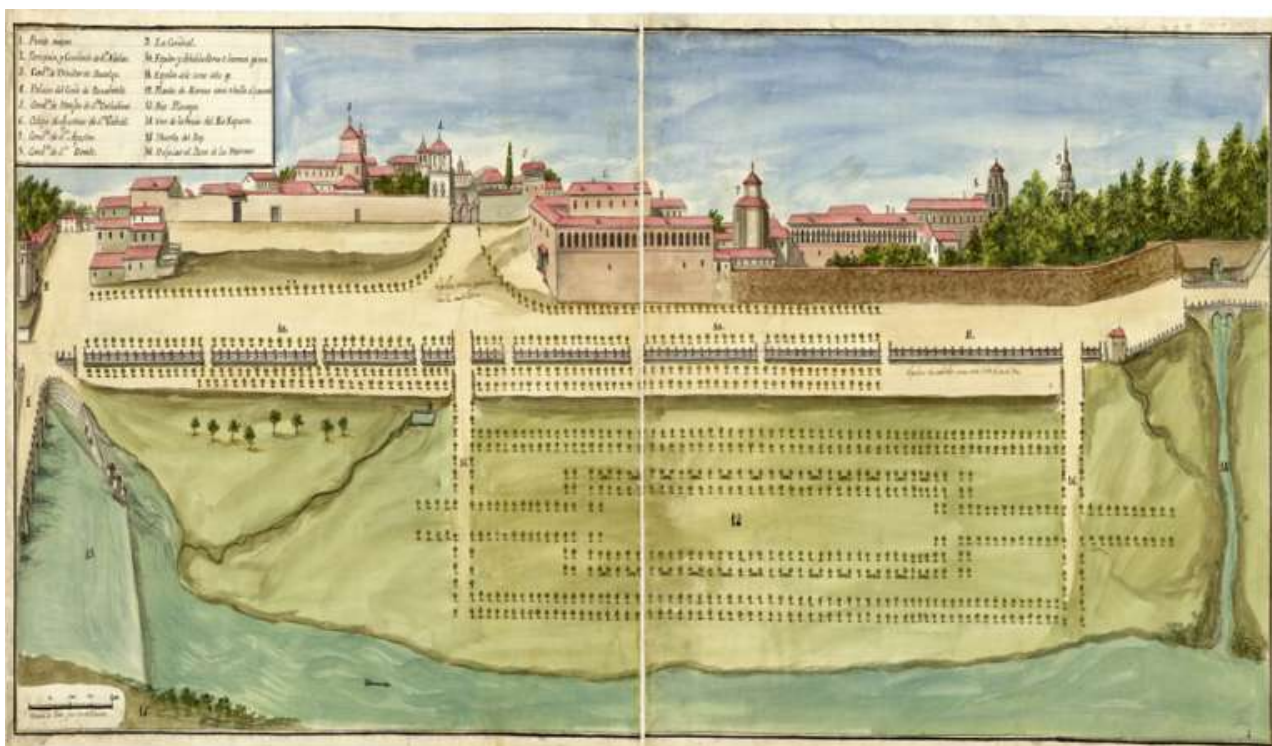
Han transcurrido 20 años desde entonces y quizás sea el momento de honrar esa memoria de forma definitiva con algún homenaje público de mayor trascendencia, como pudiera ser otorgar el nombre de una calle en su ciudad natal o una placa conmemorativa en la calle en que nació.

D. Joaquín Olmedilla y Puig, doctor en Farmacia y Medicina, académico de las Reales Academias de Medicina y de Historia, ya propuso en 1903 este reconocimiento (junto a otros eminentes científicos), en un artículo publicado en prensa titulado “*Los nombres de las calles*”.



La Correspondencia. 8 de febrero de 1903. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.

Entre los miles de planos que atesoraba en su colección seguramente guardaba un especial cariño a esta panorámica con la silueta urbana (los más modernos prefieren el extranjerismo “*skyline*”) de su ciudad, Valladolid. Su contemplación sin duda le evocaría la infancia y juventud disfrutada en la capital pinciana, recuerdos nostálgicos de ese apuesto joven, de profunda mirada inteligente y rostro sereno, que nos muestra el retrato de Antonio María Esquivel.



Vista de la Ciudad de Valladolid desde el Pisuerga y proyecto de urbanización del paseo del Espolón [Mapa] por Anonymous—1790—Virtual Library of the Ministry of Defense, Spain—CCO.

https://www.europeana.eu/item/418/BVMDefensa_bib_BMDB20200398714

En la segunda parte de este artículo analizaremos las publicaciones, los méritos y distinciones de este célebre científico del siglo XIX que paradójicamente en su ciudad natal apenas se recuerda, de forma que bien pudiera aplicarse esta frase que Manuel Rico y Sinobas dedicó a su profesor Ricardo González Muzquiz (médico y matemático): “*sabio modesto cuya memoria se pierde entre el polvo del olvido*”, que hemos aprovechado para titular esta semblanza.

Puedes acceder a la segunda parte de este artículo en:

Bibliografía

“Biografía del Académico Numerario Ilmo. Sr. Dr. D. Manuel Rico y Sinobas”. Julián Casaña y Leonardo. Anales de la Real Academia de Medicina. Tomo vigésimo. Madrid.1900.

“Contribución de D. Manuel Rico y Sinobas a la investigación meteorológica en España”. Jorge Tamayo. (Revista del Aficionado a la Meteorología. Octubre-Diciembre 2012)

“Catálogo de la exposición Manuel Rico y Sinobas.Valladolid, 1819-Madrid, 1898 : Una memoria recuperada : Sala Museo de la Pasión, 7 de mayo al 8 de junio de 2003”. Junta de Castilla y León y ayuntamiento de Valladolid.

La fábrica de cristal y vidrio de Santa Lucía (Cartagena) y el sector del vidrio español (1834-1908). Martínez Carrión, J. M. Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Vol. 41 Núm. 3

Mayo-Junio 2002

<https://dbe.rah.es/biografias/18137/manuel-rico-y-sinobas>

202 Biografías Académicas, Valentín Matilla, 1987.

<http://www.rac.es/ficheros/doc/00186.pdf>.

https://webs.ucm.es/BUCM/med/archivo/ficha_medico.php?id_medico=1590

Wikipedia.

MANUEL RICO Y SINOBAS (PARTE II PUBLICACIONES Y MÉRITOS)

Publicada el 19 febrero, 2023 por [aemetblog](#)



Segunda parte de una serie de dos artículos dedicados a Manuel Rico y Sinobas. Trata de sus publicaciones y méritos y continúa la primera parte dedicada a sus biografía y publicada también en el blog de AEMET. Recordemos que este personaje fue uno de los científicos españoles más relevantes del siglo XIX. Sabio ilustrado y polifacético, sobresalió en diversos campos del saber, entre ellos la meteorología (en imagen, vía Wikipedia, *retrato del gran polímata vallisoletano fechado en 1851 por Antonio María Esquivel y que se encuentra en la Real Academia de Ciencias*).

Aprovechamos también para recordar que, en abril de 2013, la Agencia Estatal de Meteorología puso en marcha una plataforma digital con objeto de recoger y poner a disposición de los ciudadanos información sobre la ocurrencia de ciertos fenómenos meteorológicos que se han denominado singulares, entendiendo por tales los que se caracterizan por ser locales, poco frecuentes, de intensidad significativa y con capacidad de provocar alto impacto social. Dicha plataforma fue denominada, en recuerdo y homenaje a este ilustre sabio al que se dedica este artículo, como **SINOBAS** (acrónimo de “**S**istema de **N**otificación de **O**bservaciones **A**tmosféricas **S**ingulares”).

MANUEL RICO Y SINOBAS

(Valladolid 1819-Madrid 1898)

“Sabio modesto cuya memoria se pierde entre el polvo del olvido”

Un artículo de Manuel Antonio Mora García. Delegado Territorial de AEMET en Castilla y León.

[Enlace a la primera parte \(biografía\):](#)

SEGUNDA PARTE. Publicaciones y méritos

En la primera parte de este artículo hemos reseñado la biografía de este gran polímata vallisoletano. A continuación analizaremos sus principales publicaciones, su colección de antigüedades, su contribución a la meteorología oficial española y los méritos y distinciones recibidas.

PUBLICACIONES

Las obras de este prolífico autor versan sobre diversas materias y presentan distintos formatos: artículos y estudios de investigación, memorias, manuales, discursos, diccionarios y libros.

La primera publicación de Manuel Rico y Sinobas de la que tenemos constancia fue “*Programa de la asignatura de Física en toda su extensión*”(1847), y constituye una muestra de su interés por la docencia, tarea que desempeñaría durante casi 60 años.

En su segunda obra ya podemos descubrir su auténtica vocación, la meteorología. Este trabajo manuscrito se titula “*Memoria sobre los Observatorios que convendrían en España para estudiar meteorológicamente el clima de esta región [...]* (Valladolid 9 de Febrero 1850). Sus conocimientos de geografía física y climatología sinóptica le permitieron identificar las diversas zonas climáticas de la Península, justificando la elección de 55 observatorios para el estudio del clima. Está dedicada a Juan Chávarri, catedrático de Física de la Universidad Central a quien sustituiría, y como muestra de su modestia, generosidad y compañerismo, dos años después publicarían conjuntamente la obra “*Memoria sobre el plan que podría adoptarse para verificar estudios Meteorológicos en España presentada al Excmo. Sr. Director General de Instrucción Pública por los Profesores D. Juan Chávarri y D. Manuel Rico y Sinobas*” (1852), trabajo que fue ampliado con la descripción de los instrumentos meteorológicos de las estaciones y las normas de observación, muchas de ellas vigentes en la actualidad.



*Memoria sobre las Observatorios
que concederian en España, para estudiar
meteorologicamente el Clima de esta region.*

(Ser)

*El D.^r Manuel Rico Sinobas
Catedrático de Física Experimental*

Valencia 1 de Febrero 1850.

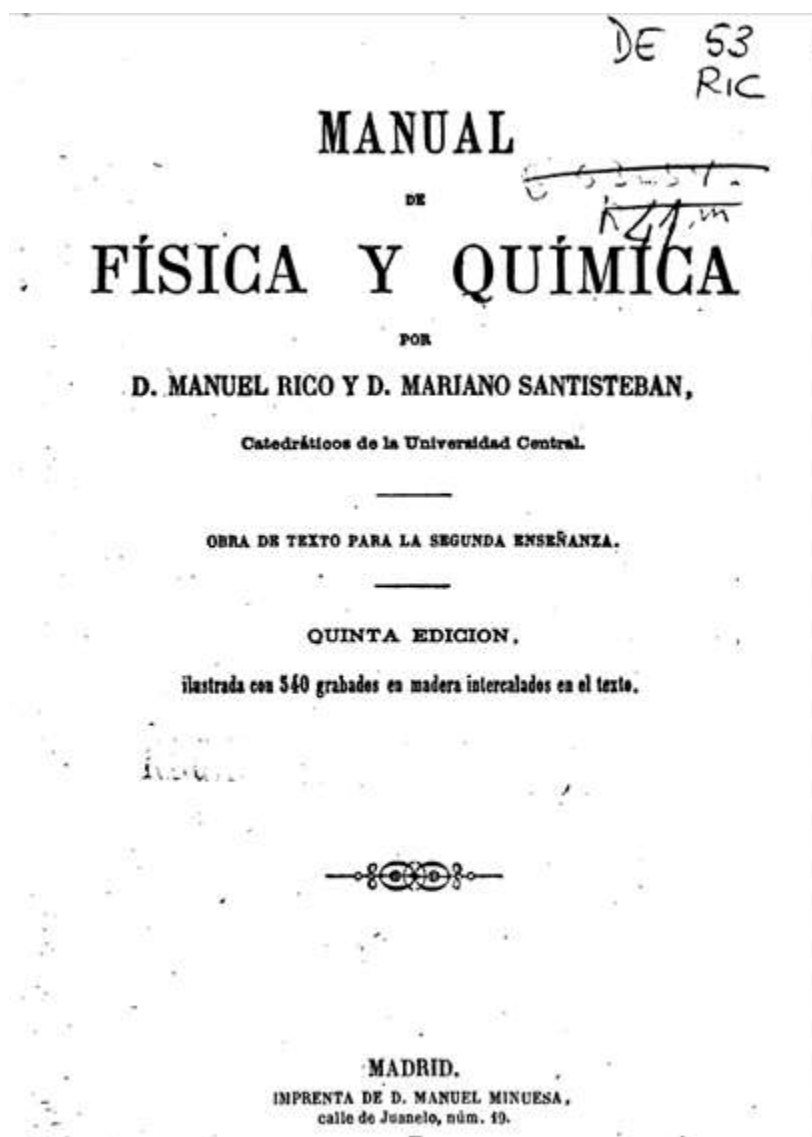


Ami buen amigo el Sr. D. Juan Chabbarri

Memoria sobre los Observatorios que convendrían en España para estudiar metereologicamente [sic] el clima de esta región por ... Manuel Rico Sinobas, ... Valladolid 9 de Febrero 1850. [Manuscrito]

Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/517>

Junto a Mariano Santiesteban, ilustre doctor en Farmacia y en Ciencias de la Universidad Central, publicó el “Manual de Física y elementos de Química”, orientado a los institutos de Segunda Enseñanza y que tuvo un indudable éxito, ya que se realizaron 11 ediciones entre 1856 y 1894. Probablemente Manuel Rico y Sinobas redactaría la parte dedicada a la Física. Utiliza un sencillo lenguaje descriptivo, sin apenas desarrollos o fórmulas matemáticas, resultando muy pedagógico. Destacamos la octava parte, dedicada a la meteorología y que nos da una idea de los avances de esta ciencia a mediados del siglo XIX, con conceptos bien desarrollados como las brisas y otros aún por descubrir.



OCTAVA PARTE.

METEOROLOGÍA.

CAPÍTULO I.

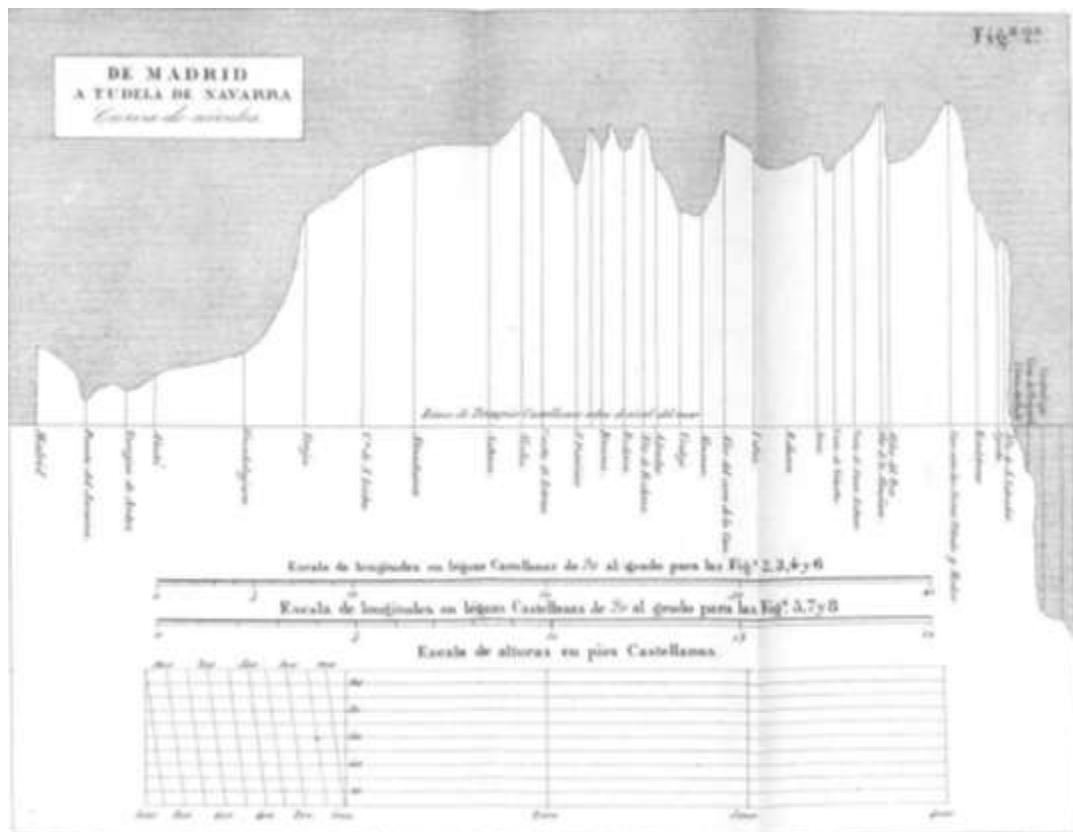
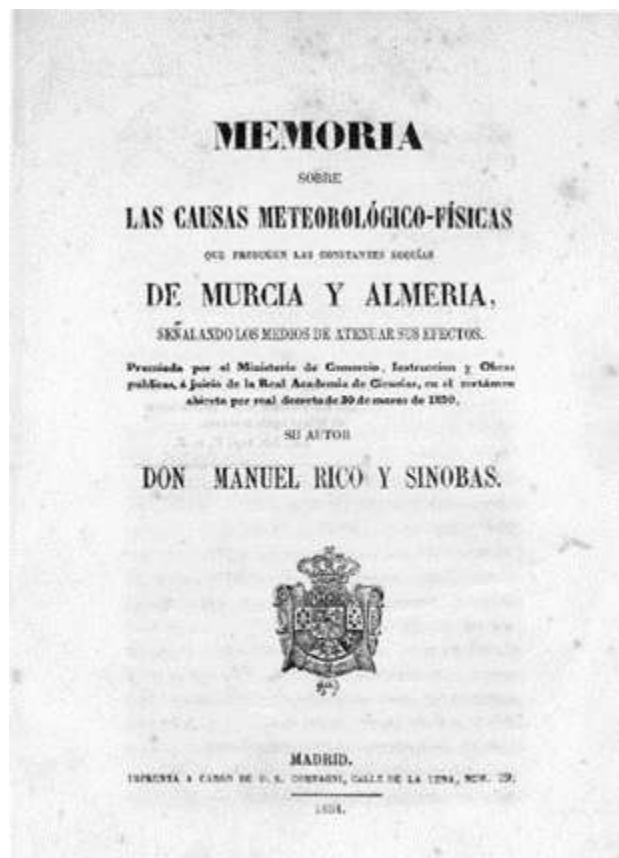
NOCIONES PRELIMINARES.

438. **Objeto de la meteorología.** Envuelto el hombre, como todos los seres que viven en la superficie de la tierra, por una atmósfera gaseosa que presenta á cada momento cambios ó irregularidades, se comprende el interés que debe tener el estudio de los fenómenos físicos que pasan en ella, actuando con más ó ménos energía en los vegetales, cuya existencia transcurre en puntos fijos de la tierra, y en los seres animales, á pesar de los medios que tienen estos últimos para trasladarse de unas á otras regiones del globo. Para el hombre que necesita la comodidad y la salud, y que retrocede ante las dificultades que pueden presentarle los fenómenos atmosféricos; para el marino, para el agricultor en particular, cuya existencia y riqueza se comprometen ó desaparecen por causa de aquellos fenómenos, les interesa doblemente el estudio de los fenómenos atmosféricos, objeto exclusivo de la ciencia que ha recibido el nombre de *meteorología*. El interés de la meteorología desde muy antiguo lo comprendió el vulgo, conservándose al través de los siglos ideas más ó ménos supersticiosas sobre los cambios atmosféricos, entre las cuales se hallan algunas muy exactas, por ser el resultado de numerosas observaciones verificadas en determinados lugares. La educacion científica y la necesidad reconocida del estudio de los fenómenos atmosféricos ó meteorológicos han hecho idear diferentes instrumentos y aparatos, de que nos hemos ocupado anteriormente, con el objeto de estudiar las leyes generales que rigen á los fenómenos físicos de la atmósfera. Con aquellos

Digitized by Google

Fuente: Universidad Complutense. <https://patrimoniodigital.ucm.es/s/patrimonio/item/656640>

En “*Memoria sobre las causas meteorológico-físicas que producen las constantes sequías de Murcia y Almería, señalando los medios de atenuar sus efectos*” (1851), clasifica en 5 tipos los climas peninsulares. También establece los principios de la climatología histórica, enmarcada dentro de la paleoclimatología, recuperando series de observación de distintas localidades y recabando información de archivos eclesiásticos sobre grandes avenidas de ríos o periodos de grandes sequías. Destacan también sus estudios topográficos. Esta obra fue premiada por el Gobierno, aunque quizás su mayor satisfacción pudo haber sido conocer a su futura esposa, natural de Cartagena, durante alguno de los viajes que realizó a la región de Murcia con objeto de recabar información para este trabajo.



Fuente: Biblioteca Digital Castilla y León.

En “Noticia sobre las auroras boreales observadas en España durante el siglo XVIII y parte del XIX” (1855), recopila información sobre las 35 auroras observadas en España entre 1727 y 1748, referencia que ha permitido realizar

estudios estadísticos de este singular fenómeno.

NOTICIA
SOBRE
LAS AURORAS BOREALES
OBSERVADAS EN ESPAÑA
DURANTE EL SIGLO XVIII Y PARTE DEL XIX,
POR
EL SEÑOR DON MANUEL RICO Y SINOBAS,
Académico correspondiente nacional.

Conocida por los físicos la necesidad de reunir todos los datos que tengan relación con el magnetismo terrestre, para que la ciencia pueda formular las leyes naturales de los fenómenos conocidos bajo las denominaciones de *Luz zodiacal* y *Auroras polares*, el correspondiente que suscribe cree oportuno transcribir á la Academia la nota siguiente sobre las Auroras boreales observadas en España durante el siglo XVIII y lo que va transcurrido del actual, con las descripciones que de ellas se hicieron en tiempos y por personas diferentes.

Se comprende fácilmente que en la presente noticia no tendrían lugar oportuno las estensas y numerosas consideraciones á que dan lugar las dos hipótesis por cuyo medio se esplican en la actualidad los fenómenos de las Auroras polares: á pesar de la belleza científica de la una, en que se supone á la tierra en un estado magnético permanente, capaz de adquirir tensión y fuerza bastante para originar tempestades magnéticas en los polos, y de los pensamientos llenos de probabilidad

TOMO III.

11

Fuente: Memorias de la Real Academia de Ciencias de Madrid, Volumen 3; Volumen 1855

Harvard University, Museum of Comparative Zoology, Ernst Mayr Library

Ese mismo año publica “*Estudio del huracán que pasó sobre una parte de la Península española el día 29 de octubre de 1842*”. Manuel Rico y Sinobas sintetiza el conocimiento existente en aquella época sobre ciclones tropicales, y realiza un completo estudio de este singular evento en base a las noticias publicadas en prensa y los escasos datos meteorológicos disponibles. Aunque fija su origen en el golfo de México, un reciente estudio lo pone en duda, dada la similitud de este episodio con el huracán Vince que afectó en 2005 a la Península y que se originó en el entorno de las islas Madeira (Vaquero et al., 2005). Manuel Rico y Sinobas fue consciente de la importancia de este episodio, por extraordinario y poco habitual, gracias a su trabajo disponemos de esta referencia histórica de máxima relevancia en el estudio de los ciclones tropicales del Atlántico Oriental.

ESTUDIO DEL HURACAN

QUE PASÓ SOBRE UNA PARTE

DE LA PENINSULA ESPAÑOLA EL DIA 29 DE OCTUBRE DE 1842.

POR EL CORRESPONSAL NACIONAL

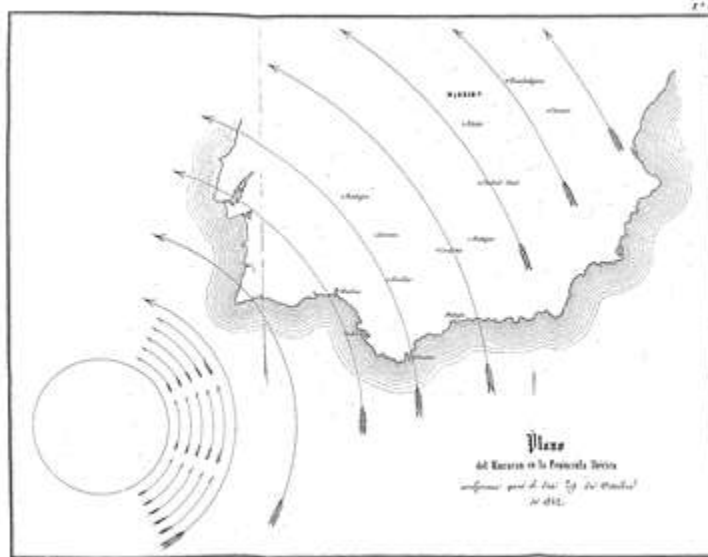
SEÑOR DON MANUEL RICO Y SINOBAS.

El estudio de los vientos que ejerció la sagacidad de los antiguos filósofos, ha dado lugar muchos siglos despues á numerosísimos trabajos científicos, notables en su mayor parte por la destreza y medios filosóficos empleados en la resolución de los diferentes problemas resultantes de los vientos observados. Entre estos estudios se cuenta como principal el de los Monzones, que corren millares de años hace sobre el mar de la India; fueron conocidos por los navegantes griegos bajo la denominacion de Hippalos, y segun Humboldt, su estudio y el de las brisas de mar y tierra se presentan como fenómenos que enlazan el oscurecido origen de la meteorología con su época actual de adelantos. Sin embargo, la interpretacion física de los Monzones, como la de los Alisios en las regiones tropicales, la de los variables de las zonas templadas, la de los Tifones y la de los Huracanes periódicos y esclusivos en determinadas regiones de la tierra, se ha presentado hasta hoy difficilísima; resultando de aquí hipótesis mas ó menos ciertas, conjeturas probables, y la inseguridad científica en el estudio de los vientos.

La causa de esta inseguridad la ha indicado Peltier sencillísimamen-

TOMO III.

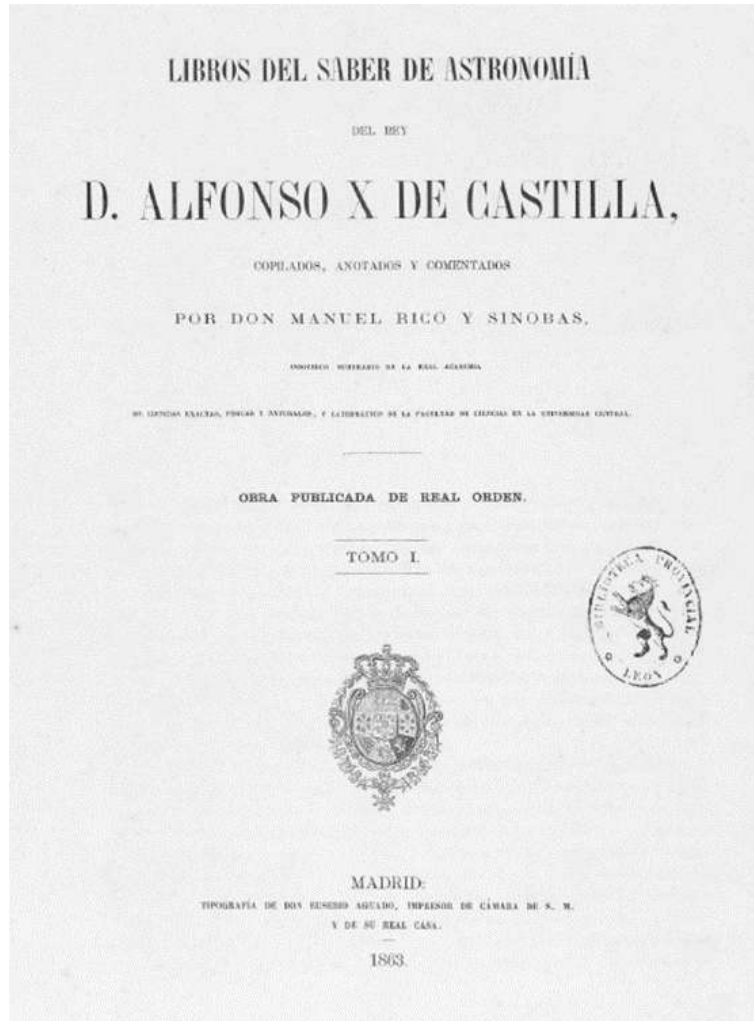
7



Fuente: Memorias de la Real Academia de Ciencias de Madrid, Volumen 3; Volumen 1855

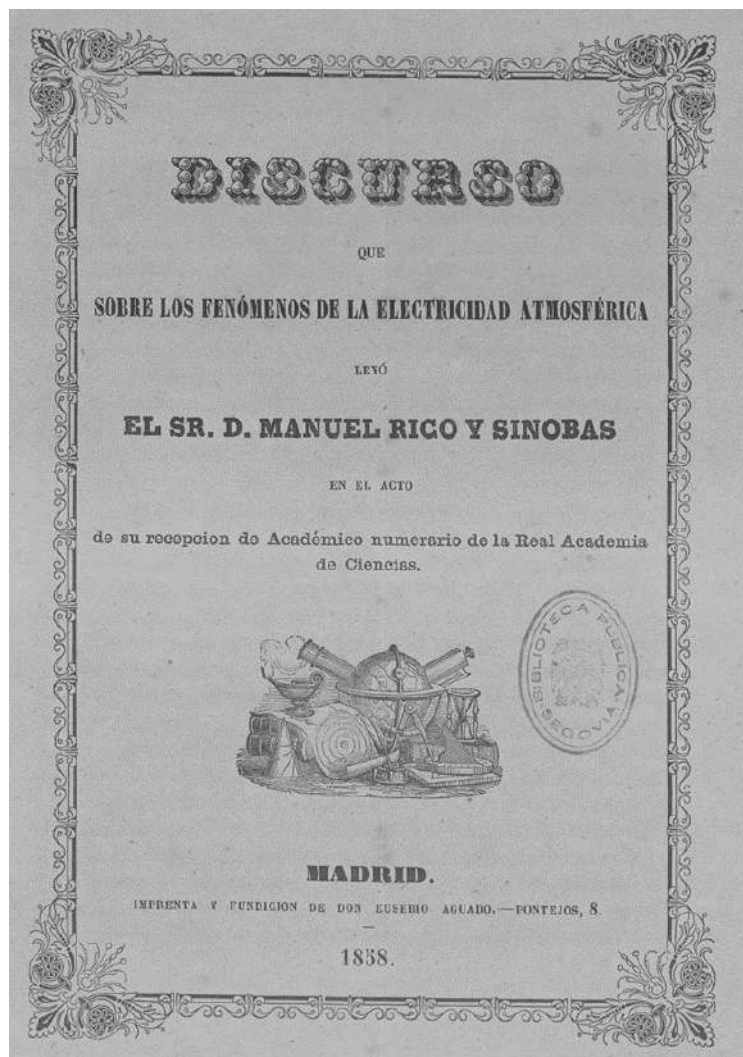
Harvard University, Museum of Comparative Zoology, Ernst Mayr Library

La obra que obtuvo mayor reconocimiento fue la recopilación y comentario de los “*Libros del saber de astronomía del rey D. Alfonso X de Castilla / compilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas*” (1863). Curiosamente se tomó la licencia de modificar el título de la obra original, sustituyendo el término “*astrología*” por “*astronomía*”, quizás para dar más valor científico a su trabajo (en realidad el contenido versa sobre ambas materias y además en la edad Media ambos términos eran intercambiables). El éxito internacional cosechado con esta publicación contribuyó a que fuera galardonado con la cruz de Carlos III.



Fuente: Biblioteca Digital de Castilla y León

Su discurso de ingreso en la academia de Ciencias versó sobre “*Fenómenos de la electricidad atmosférica*”(1858), estudio que puede considerarse el primer intento de una climatología de tormentas en España. Sin duda era un tema que le apasionaba y curiosamente sobre el que estaba en plena investigación, junto al estudio de filigranas, pocos días antes de fallecer.



Distribucion anual de las tempestades en España.

Meses.	Número mensual de las tempestades.	En el In- vierno.	En la Pri- mavera.	En el Ve- rano.	En el Otoño.
Diciembre.....	2	11			
Enero.....	6				
Febrero.....	3				
Marzo.....	8				
Abril.....	19		75		
Mayo.....	48				
Junio.....	78				
Julio.....	76			232	
Agosto.....	78				
Setiembre.....	99				143
Octubre.....	32				
Noviembre.....	12				

Siendo consciente del gran impulso que iba a prestar la telegrafía a la predicción del tiempo, publicó en 1858 el “Manual de Telegrafía Eléctrica”. El intercambio de información meteorológica de diversas partes del mundo en tiempo real es fundamental para obtener un diagnóstico de la situación meteorológica e imprescindible para el posterior pronóstico del tiempo.



Enciclopedia Hispano-Americana. Paris, Librería de Rosa y Bouret. Fuente: Biblioteca Digital Hispánica

Otra obra destacable es “Estudios meteorológicos y topográfico-médicos en España, en el siglo XVIII” (1858). En ella describe cómo se iniciaron las observaciones meteorológicas con instrumentos en Europa y en España y cómo se

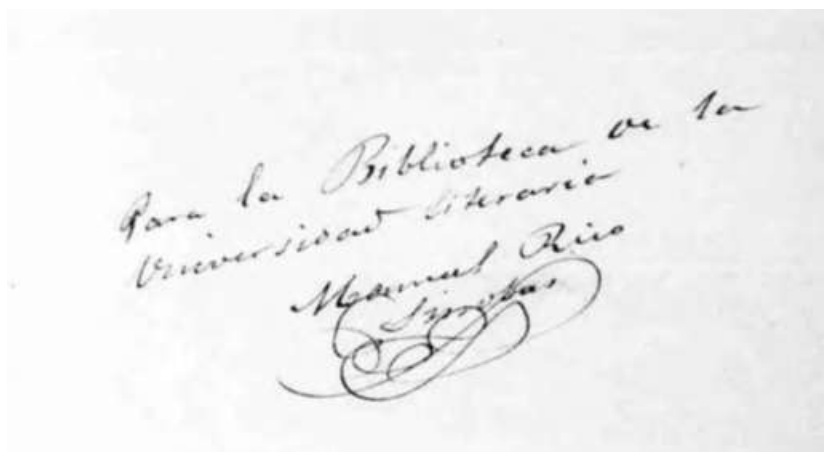
implementaron las redes de observación.



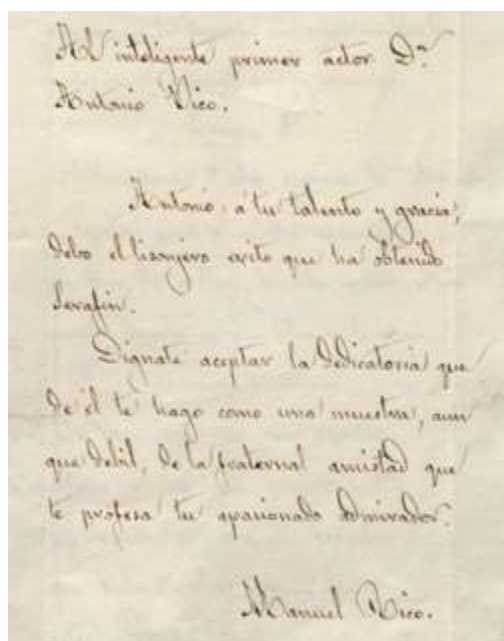
http://bibliotecavirtual.ranm.es/ranm/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000157

Son numerosas y variadas las obras de este fecundo sabio. El lector interesado puede consultar la biografía de Casaña, donde aparece un resumen de otras interesantes publicaciones. Al final de este artículo aparece un completo listado de sus publicaciones.

Sin embargo, resulta paradójico que la Biblioteca Nacional de España atribuya a Manuel Rico y Sinobas una obra de teatro titulada "*Serafin: humorada cómica, en un acto y en verso*". Desconocemos si Manuel Rico y Sinobas era aficionado al teatro, pero sin duda le interesaba mucho más la ciencia y el coleccionismo, así que sospechamos que no fue su autor. En primer lugar, hay que tener en cuenta que Manuel Rico y Sinobas firmaba con los dos apellidos, y la referida humorada está firmada sólo con el primer apellido. Además, en este caso no parece ser necesario recurrir a un experto calígrafo (como lo era Manuel Rico y Sinobas), ya que a primera vista, observando la letra y firma del manuscrito se concluye que no es obra de él. Tal vez su autor fuera el historiador, escritor y periodista alicantino Manuel Rico García (1850-1913), pero corresponde a la Biblioteca Nacional de España asegurarse de la autoría de esta obra que nosotros ponemos en duda.



Para la Biblioteca de la
Universidad Literaria
Manuel Rico
Sinobas



Al inteligente primer actor D.
Antonio Vico.

Antonio a tu talento y genio;
Doto el lienzoso arto que ha obtenido
Serafin.

Signate aceptar la Dedicatoria que
de el te hago como una muestra, aun
que delat. de la fraternal amistad que
te profesa tu apasionado admirador.

Manuel Rico.

Dedicatoria de Manuel Rico y Sinobas en su obra "Memoria sobre los Observatorios que convendrian en España para estudiar metereologicamente [sic] el clima de esta región por ... Manuel Rico Sinobas, ...] y dedicatoria que aparece en la obra "Serafin: humorada cómica en un acto y en verso". Biblioteca Nacional de España.

COLECCIONISTA DE ANTIGUEDADES

Manuel Rico y Sinobas compaginó la docencia y la investigación con su mayor afición, el coleccionismo de libros y antigüedades, acumulando más de 6000 libros singulares, 1200 pliegos antiguos de distinta procedencia, 2000 libros con encuadernaciones especiales, 28 000 cartas geográficas (atlas, mapas y planos), así como instrumentos científicos, armas (blancas y de fuego), tijeras, herramientas, llaves y cerraduras, pesas y balanzas, cerámicas y vidrios, vitelas, etc.

Seguramente parte de este material lo adquirió en el rastro madrileño, donde conocía a diversos marchantes, aunque dada la variedad y rareza de algunas obras hace pensar que acudió a verdaderos especialistas para completar su colección. El rastro madrileño distaba escasos metros de su residencia en la calle Estudios nº 3, donde acumulaba tal cantidad de objetos y libros que debía semejar un almacén en vez de una vivienda.



Ubicación de la calle de los Estudios número 3 (1) y del Rastro madrileño (2) en los planos de Teixeira (1656) y Madoz y Coello (1848). Fuente IGN Ayuntamiento de Madrid

Afortunadamente, parte de este excepcional legado fue adquirido por el Estado y pertenece a los fondos del museo Arqueológico Nacional, la Biblioteca Nacional y en el archivo del Centro Geográfico del Ejército (su antecesor, el Depósito de la Guerra recibió 2416 mapas y planos sueltos, así como 179 volúmenes de atlas con 11 211

láminas, que harían un total de 13 627 mapas y planos, entre ellos dos portulanos, así como atlas de Tolomeo, Ortelio, Mercator, etc.

Hoy día buena parte de estos atlas y mapas están digitalizados en la Biblioteca Virtual de Defensa:

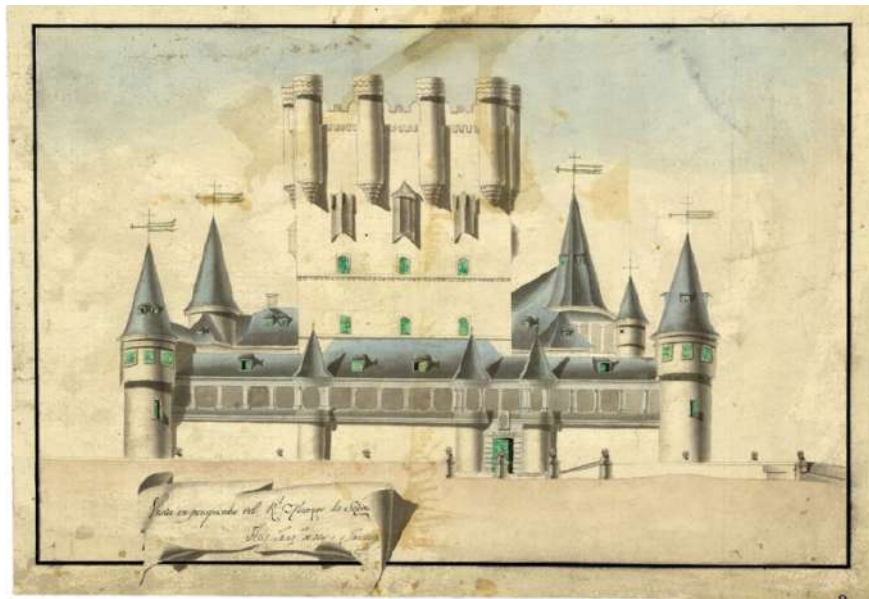
<https://bibliotecavirtual.defensa.gob.es/BVMDefensa/es/consulta/busqueda.do>

Como vallisoletano adquirió diversos planos de la ciudad y de lugares emblemáticos de Castilla, como el alcázar de Segovia.



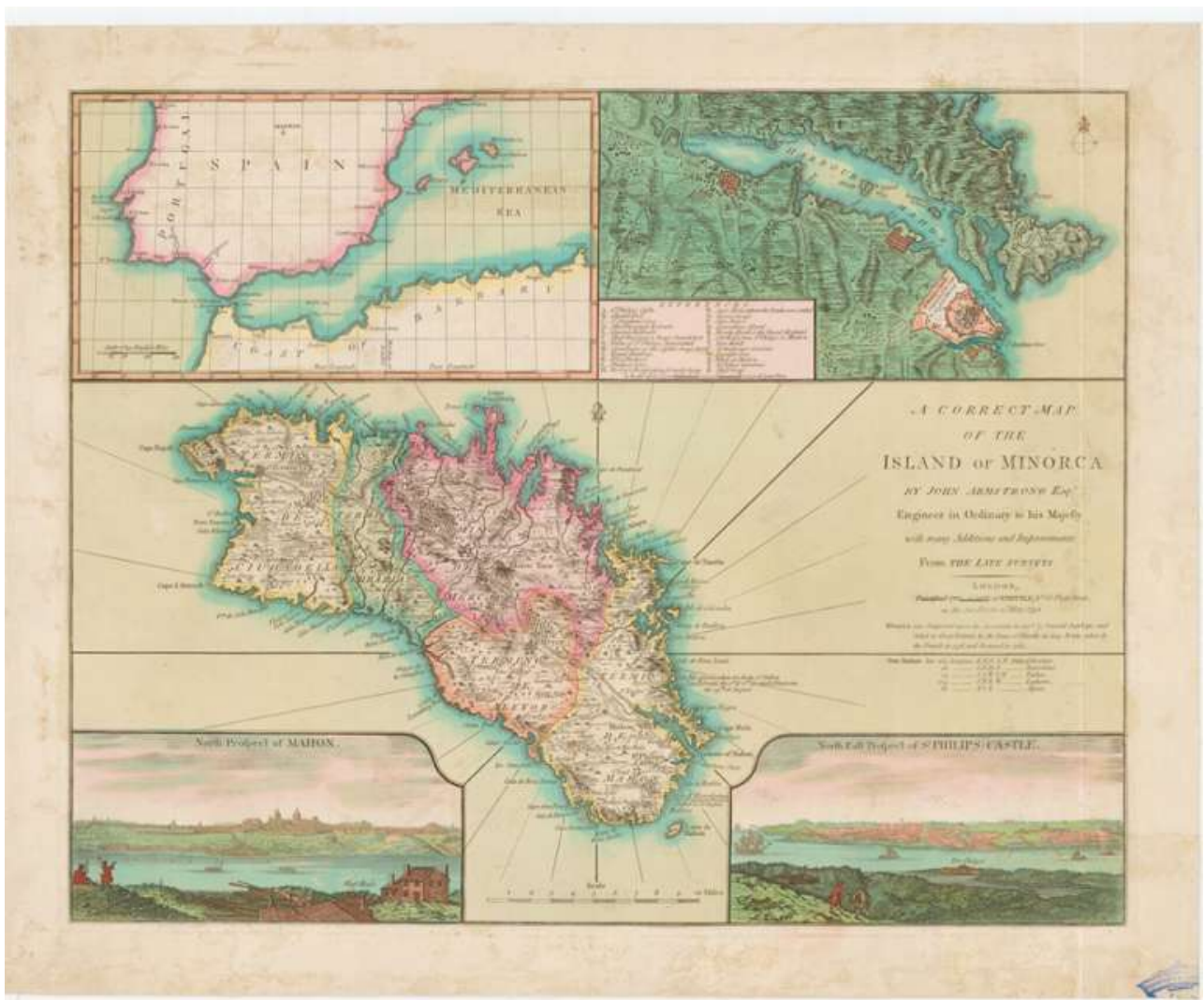
Plano de la ciudad de Valladolid como se hallaba en el año de 1788 [Mapa] por Pérez Martínez, Diego—1788—Virtual Library of the Ministry of Defense, Spain—CCO.

https://www.europeana.eu/item/418/BVMDefensa_bib_BMDB20200331650



Vista en perspectiva del RI. Alcazar de Segovia, ca. 1775. Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Biblioteca Virtual de Defensa.

Pero su interés abarcaba toda la geografía española, como vemos en este curioso mapa de la isla de Mallorca y en estos mapas temáticos.

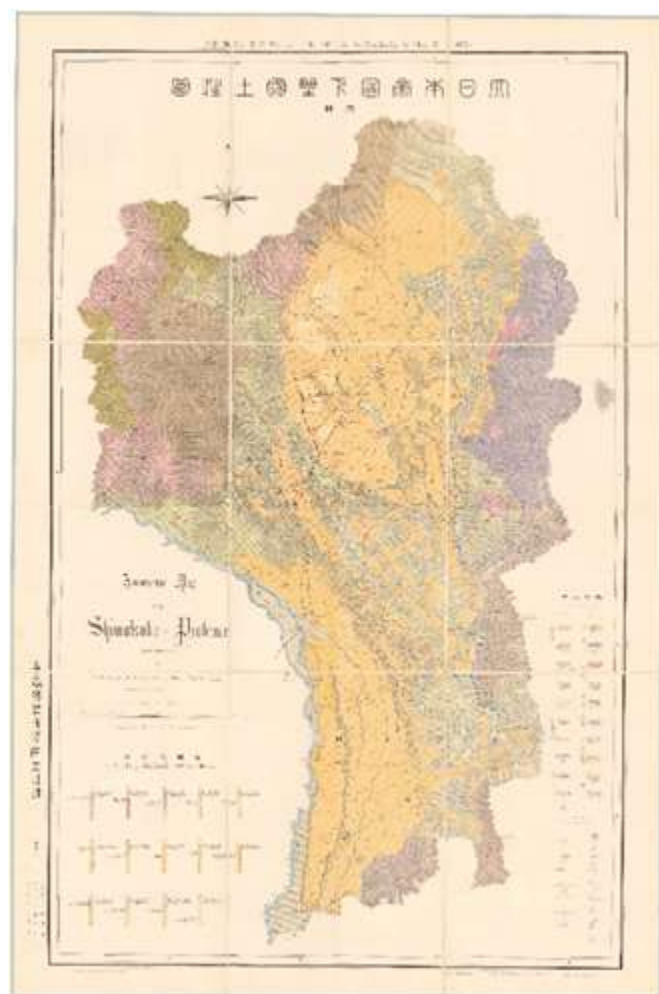


Correct map of the island of Minorca.1794. Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Biblioteca Virtual de Defensa.



Mapa de las carreras de postas en España y mapa de los obispados y provincias antiguas de la iglesia de España en tiempo de los godos. Siglo XVIII. Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Biblioteca Virtual de Defensa.

Igualmente adquirió interesantes mapas temáticos de otros lugares del mundo, una muestra de su insaciable curiosidad.





Agronomic Map of the Shimotsuke Province (Eastern Part). Siglo XIX. Mapa general del Golfo del Darien ó de Urabá (1761)
Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Biblioteca Virtual de Defensa

Su colección de mapamundis también es de gran valor.



Mapa Universal del Mundo que demuestra La Tierra y Agua, mas natural que los Hemispherios y arreglado á las ultimas relaciones. Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Biblioteca Virtual de Defensa.

Su colección de instrumentaría antigua es considerada la más importante de España. Se estima que originalmente constaba de unas 2000 piezas, básicamente armas blancas y de fuego, tijeras e instrumentos científicos. El Museo Arqueológico Nacional conserva 460 piezas, de ellas, 67 tijeras de escritorio con leyenda. Tal vez Manuel Rico y Sinobas conservaba las apreciadas tijeras de sastre de su padre.

La colección de instrumentos científicos y otros utensilios también se haya digitalizada y podemos contemplarla en la Red Digital de Colecciones de Museos de España <http://ceres.mcu.es/pages/Main>





Goniómetros del siglo XVIII. Museo Arqueológico Nacional.



Pistola y puñal del siglo XVIII. Museo Arqueológico Nacional





Tijera de escribano (siglo XVIII) y aguamanil (siglo XVI). Museo Arqueológico Nacional.

Parte de su colección también se encuentra digitalizada en el Victoria and Albert Museum de Londres.



Cuchillo y funda. 1700-1800. © Victoria and Albert Museum, London.

<https://collections.vam.ac.uk/item/O109901/knife-and-case-unknown/>

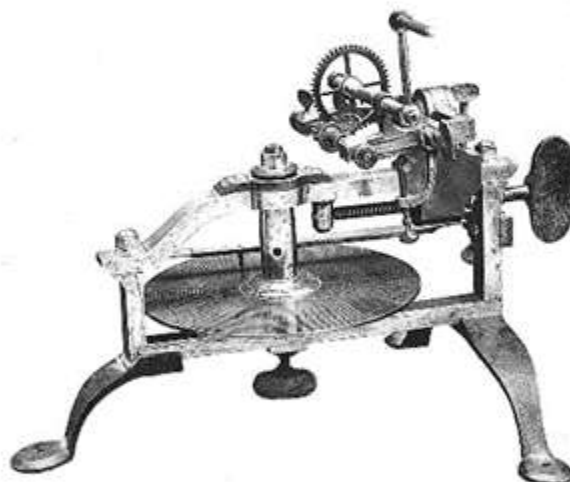


ENFILERES O BILLAGONES DE ESPAÑA
 Coleción BICO SINOSAS

HISTORIA Y ARTE



7. TORNILLO DE 60 CENTÍMETROS DE LARGO. LABRADO POR CARLOS MONTAROL.-SIGLO XIII



COLECCIÓN SICO SINGULAR

REPRODUCCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE SICO SINGULAR

8. MÁQUINA DE DIVIDIR RUEDAS DE REJILL. POR MANUEL GUTIERREZ.-AÑO 1764

Historia y arte : revista mensual ilustrada: Tomo Primero Año I Número 7—1895 septiembre. Biblioteca prensa histórica. Historia y arte: revista mensual ilustrada’—Tomo Segundo Año II Número 13 (01/03/1896)

El profundo estudio de cada una de las piezas que coleccionaba fue la base de una labor investigadora que dio lugar a varias publicaciones de gran interés, como “Noticia Histórica de la Cuchillería y de los cuchilleros antiguos en España” (1871) o “Del vidrio y sus artífices en España” (1873).

TRABAJO DE METALES

(DEL HIERRO Y SUS ARTÍFICES ESPAÑOLES).

NOTICIA HISTÓRICA

DE LA

CUCHILLERÍA Y DE LOS CUCHILLEROS ANTIGUOS EN ESPAÑA.

POR

DON MANUEL RICO Y SINOBAS.

Artículo publicado en el Almanaque del Museo de la Industria.

MADRID,

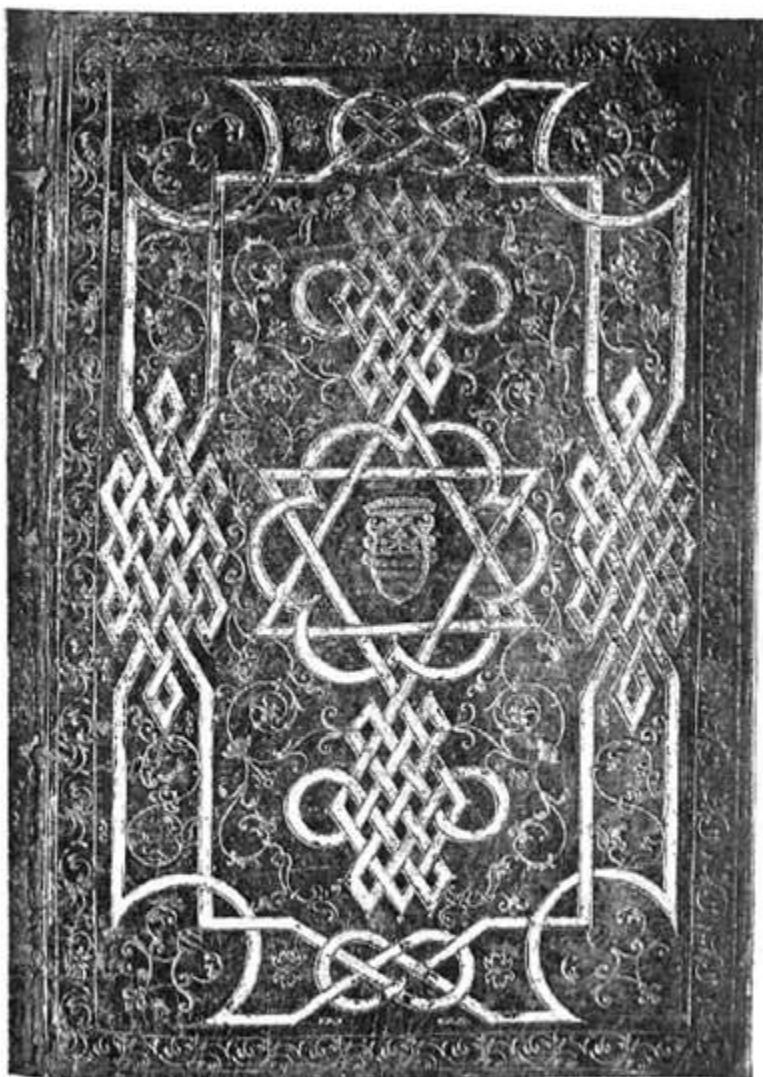
IMPRESA Y ESTEROTIPIA DE M. EIVADENETRA,
calle del Duque de Osuna, número 2.

1871



Fuente: Biblioteca Virtual de Defensa

Muy apreciada es su colección de encuadernaciones. En el siglo XIX, por motivos estéticos, surgió la moda de despojar a los libros de sus tapas artesanales y sustituirlas por otras según modelos más normalizados y uniformes. Manuel Rico y Sinobas supo valorar el trabajo artesanal de las encuadernaciones y formó una gran colección. Aplicó sus conocimientos científicos mediante el uso del microscopio y la fotografía para analizar las técnicas de fabricación y conservación del papel y las filigranas. Como erudito en este tema, destacan dos obras póstumas publicadas por su indudable interés en 1941: “El arte del libro en España” y “Filigranas en el papel de hilo”.



381.—ENCUADERNACIÓN FRANCESA DEL MÁS PURO Y CARACTERÍSTICO GÉNERO GROSILERO.

(Tapete: 275 mm. x 414 mm.)

(COLECCIÓN RICO Y SINGRAS)



NÚM. 621.—ENCUADERNACIÓN MADRILEÑA (?) DE LA LIBRERÍA DEL REY

(Tapa: 308 mm. x 204 mm.)

(COLECCIÓN RICO Y SIBOAS)

© Biblioteca Nacional de España



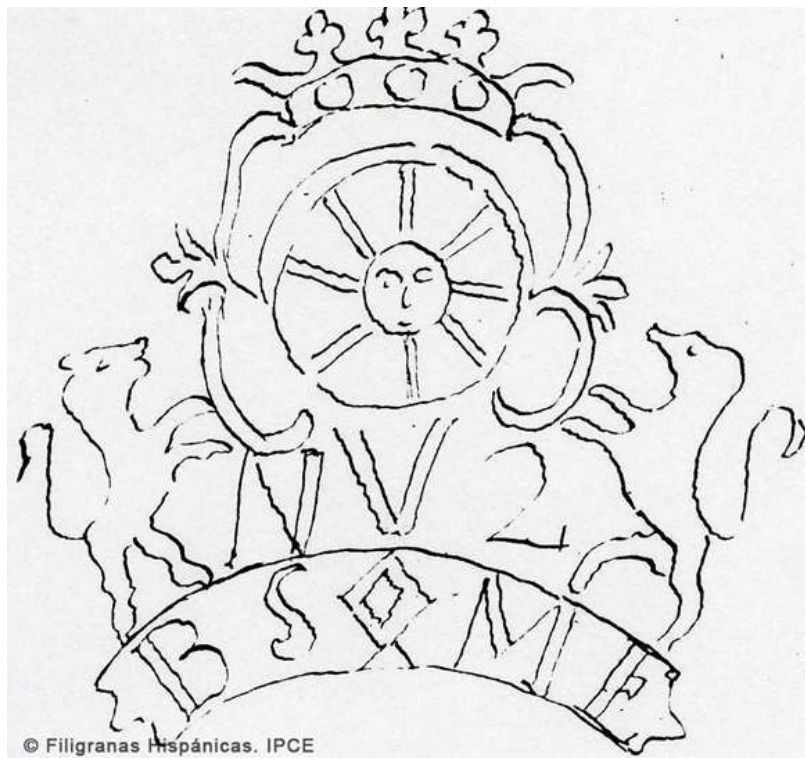
Colección de encuadernaciones de Rico y Sinobas. 6 de noviembre de 2003 a 7 de enero de 2004

Sede: Biblioteca Nacional de España, Madrid. Organización: Biblioteca Nacional de España

<http://www.man.es/dam/jcr:d5c7877f-e84e-474d-a920-c24d8e7de514/2003-encuadernaci-n-rico-sinobas.jpg>

La Real Academia Española es depositaria de la gran colección de filigranas hispánicas de Manuel Rico y Sinobas. A través del proyecto “Filigranas Hispánicas” del Instituto del Patrimonio Cultural de España podemos ver digitalizada esta colección de curiosas filigranas a través de un buscador:

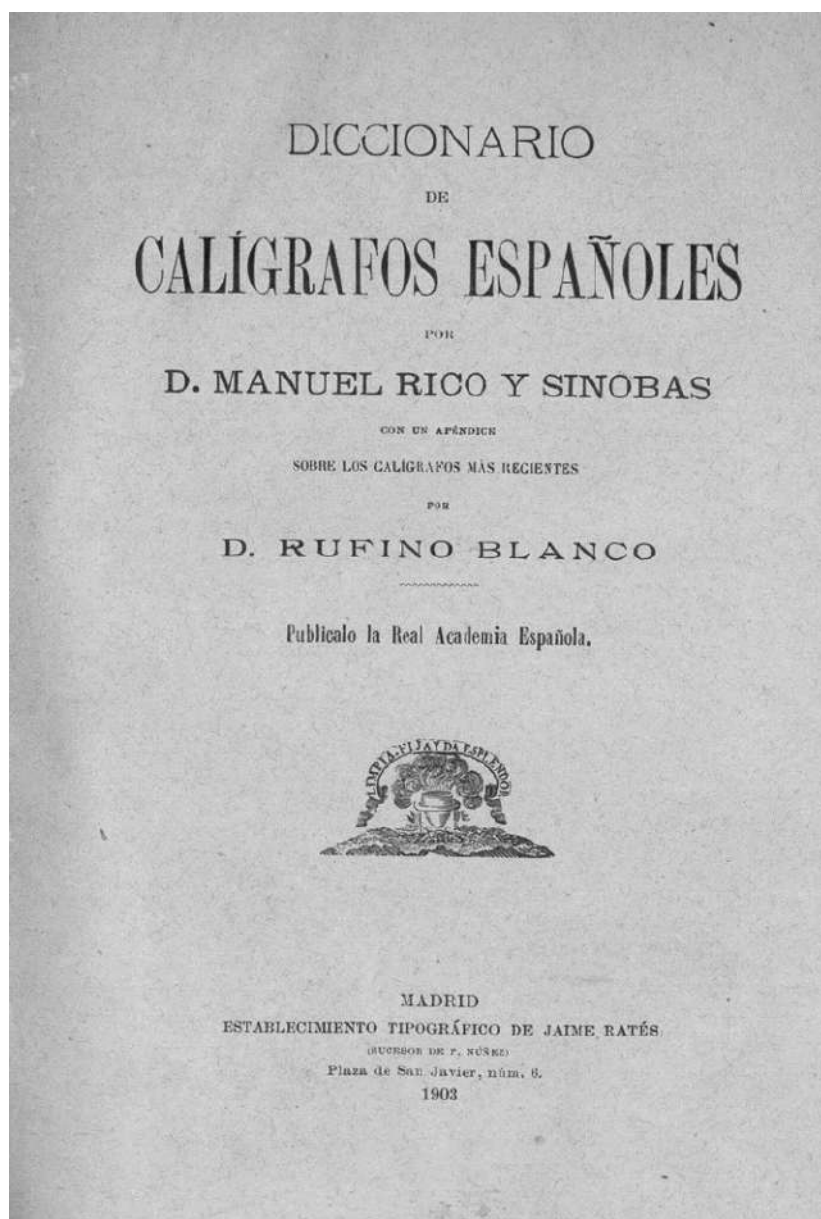
https://www.cultura.gob.es/filigranas/buscador_init



Filigrana tradicional de líneas. Fuente Filigranas Hispánicas. Instituto del Patrimonio Cultural de España

https://www.cultura.gob.es/filigranas/buscador_detalle?idFiligrana=0002194A

De igual modo atesoraba una gran cantidad de libros. Además de bibliófilo fue avezado calígrafo, siendo requerido para la realización de pruebas periciales en procesos judiciales por falsificación de documentos. Su colección de muestras y documentos caligráficos fue donada por sus herederos al Museo de la Escuela Normal, como podemos leer en el prólogo de su obra póstuma, publicada por la Real Academia en 1903, "*Diccionario de calígrafos españoles*".



Biblioteca Digital de Castilla y León. <https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.cmd?id=1968>

SINOBAS Y LA METEOROLOGÍA ESPAÑOLA

La meteorología oficial en España se remonta al año 1887, en que por Real Decreto se crea el Instituto Central Meteorológico. Sin embargo, ya en el siglo XVIII se realizaban observaciones meteorológicas con instrumentos en España, curiosamente a cargo de médicos interesados en el estudio de la influencia de las variables meteorológicas en la salud. A finales del siglo XVIII se formalizaron las observaciones meteorológicas adquiriendo un carácter regular en el Real Observatorio de la Marina de San Fernando (Cádiz) y en el Real Observatorio Astronómico de Madrid. En éste último, se suprimió toda actividad tras los destrozos en el edificio provocados por la invasión francesa en 1808, y hubo que esperar hasta el año 1835 para que se reanudaran de forma sistemática las observaciones meteorológicas. En 1851 se inaugura el nuevo edificio, sede del Observatorio Astronómico y del Observatorio Meteorológico, dirigido éste último por el catedrático de Física de la Universidad Central de Madrid D. Juan Chávarri, a quien sucedió poco después, en 1853, D. Manuel Rico y Sinobas. En 1858, el observatorio

Meteorológico pasa de nuevo a depender del observatorio Astronómico, ocupando la dirección de la sección meteorológica el astrónomo D. Miguel Merino.

Manuel Rico y Sinobas realizó una importante labor como Director del Observatorio Meteorológico durante esos 5 años. Además de publicar diariamente los datos meteorológicos en la Gaceta de Madrid, recopiló las observaciones meteorológicas realizadas en el año 1854 (publicadas en 1857), tarea que no pudo continuar al ser relevado y que se retomó varios años después, ya por sus sucesores y de forma menos completa. Estas observaciones comprendían variables fundamentales que ya se medían como la presión atmosférica, la temperatura y la humedad, pero también instauró la observación de otras variables como el viento, la temperatura del subsuelo, la radiación solar y terrestre y la electricidad atmosférica, como podemos ver en el completo índice de la publicación.

QUINTA SECCION.						
GOBERNADORES, DIPUTACIONES PROVINCIALES, AYUNTAMIENTOS, JUNTAS, DEPENDENCIAS VARIAS.						
REAL OBSERVATORIO DE MADRID.						
OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL DIA 3 DE JULIO DE 1856.						
HORAS.	BARÓMETRO REDUCIDO Á		TEMPERATURA EN		DIRECCION del viento.	ESTADO DEL CIELO.
	Pulgadas inglesas.	Milímetros.	Grados Reaumur.	Grados centígrados.		
9 de la mañana.	27,840	707,12	16°,6	23°,3	SO.	Nubes.
12 del día	27,832	706,92	20°,7	25°,9	SO..	Idem.
3 de la tarde...	27,798	706,06	21°,9	27°,4	SO.....	Idem.
6 de idem ...	27,786	708,75	20°,5	25°,8	SO.....	Idem.
Calor máximo del día.....			22°,2	27°,8		
Calor mínimo del día.....			12°,7	15°,8		
						Manuel Rico.

Gaceta de Madrid. 4 de julio de 1856. Observaciones meteorológicas del día 3 de julio de 1856. Aparece el nombre del Director: Manuel Rico.

RESUMEN

99

LOS TRABAJOS METEOROLOGICOS

CORRESPONDIENTES AL AÑO 1854.

VERIFICADOS EN EL REAL OBSERVATORIO DE MADRID

BAJO LA DIRECCION

DE D. MANUEL RICO Y SINOBAS,

Catedrático de Física en la Universidad Central.



MADRID:

IMPRESA, FUNDICION Y LIBRERIA DE DON EUSEBIO AGUIAR, PORTEJOS, 2.

1857.

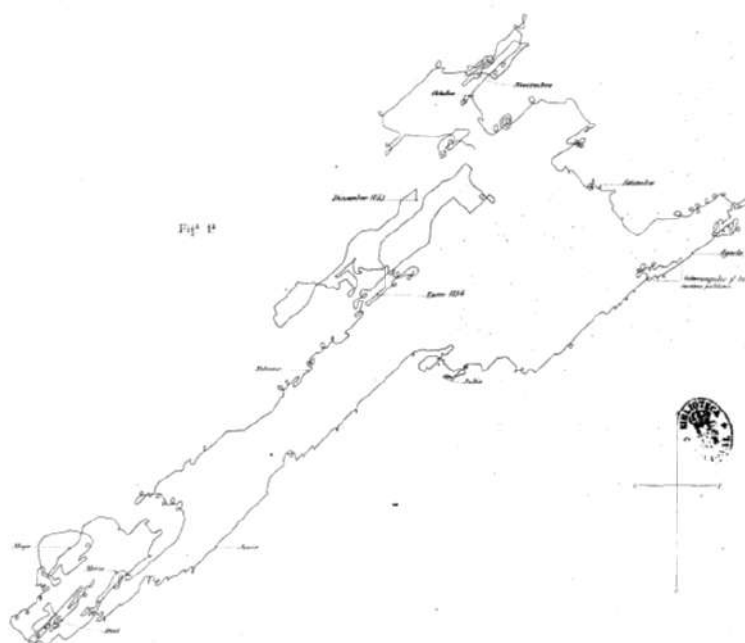
INDICE.

42-50

	Pág.
Observaciones barométricas durante 1854.....	2
Oscilaciones diurnas del barómetro en el año meteorológico de 1854..	9
Observaciones termométricas segun el termómetro-tipo.....	12
Temperaturas máximas y mínimas en 1854.....	16
Observaciones higrométricas.....	23
Medias de la fraccion de humedad diurna durante 1854.....	24
Fuerza elástica de los vapores acuosos en la atmósfera de Madrid. .	29
Observaciones anemométricas.....	33
Resúmenes diurnos de los cambios en la direccion del viento en 1854..	34
Tempestades aéreas ó constituidas por vientos fuertes y continuados en Madrid durante el año anteriormente referido.....	59
Horas de calma y de los vientos que corrieron en Madrid durante los meses de 1854.....	61
Movimientos rotatorios en la atmósfera de Madrid en el año referido.	63
Cantidad de nubes en la atmósfera de Madrid durante 1854.	66
Cantidad de agua de lluvia recogida en Madrid en el referido periodo.	69
Evaporacion espontánea del agua en Madrid.	72
Observaciones meteorológico-horarias en 1854.	76
Irradiacion solar en Madrid.....	80
Observaciones actinométricas verificadas en 1854.	88
Observaciones actinométricas continuadas del 29 de marzo del mismo año.	94
Temperatura de la tierra.	104
Electricidad atmosférica.....	123
Irradiacion nocturna.	124

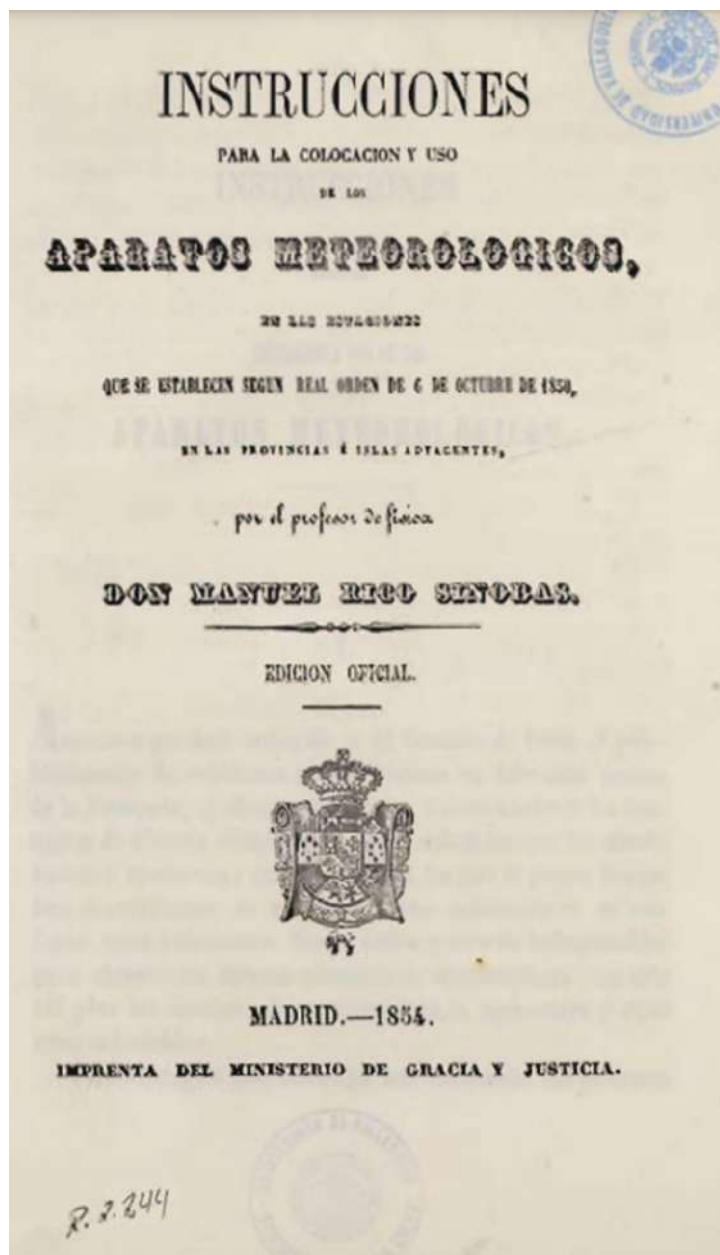
Fuente: Arcimis Aemet.

Es interesante e ingenioso el estudio realizado sobre movimientos rotatorios atmosféricos a través de los registros del anemómetro de Osler (se representan como nudos, según la leyenda inferior derecha que representa los cuatro puntos cardinales).



En 1850 se publicó Real Orden de 6 de octubre de 1850 de la Dirección General de la Función Pública, por la que se establecieron las 23 estaciones meteorológicas que conformarían la red de observación, para que comenzaran las observaciones de forma regular en algunos observatorios. Manuel Rico y Sinobas redactó las correspondientes instrucciones técnicas (publicadas en 1854), enumerando y describiendo los instrumentos a instalar. También recomendó libros que podrían ser útiles y, debido a su conocimiento de instituciones científicas y de fabricantes extranjeros, participó personalmente en la compra de los instrumentos. Estas instrucciones en buena parte continúan vigentes en la actualidad.

Manuel Rico y Sinobas fue uno de los más distinguidos directores del Observatorio de Madrid, es una lástima que no continuara en el cargo durante más años para poder desarrollar todos sus proyectos.



Jorge Tamayo, meteorólogo del Estado y estudioso de la obra de Rico y Sinobas, afirma que: “entre las principales contribuciones que Manuel Rico tuvo para con la meteorología española se encuentran sus estudios sobre las causas de diversos fenómenos meteorológicos o su clasificación climática de España, sus observaciones meteorológicas, la organización y gestión de la red de observatorios, incluyendo la descripción y tipos de aparatos que se debían instalar en los mismos, la búsqueda de las aplicaciones prácticas de la Meteorología, los numerosos ensayos y conferencias que sirvieron para la divulgación de las ciencias atmosféricas en el entorno científico y que le permitieron apreciar de forma clara la necesidad de intercambiar experiencias y datos con sus colegas de otros países, la recopilación que hizo de datos meteorológicos antiguos a partir de fuentes históricas, actualmente utilizados para el análisis del posible cambio climático, y finalmente su erudición, que le permitía ser capaz de relacionar los fenómenos meteorológicos con la evolución histórica de España.”

Méritos y distinciones.

- Académico de Mérito por Matemáticas de la Real Academia de Matemáticas y Nobles Artes de la Purísima Concepción de Valladolid (1840)
- Socio de Mérito de la Academia de Filosofía de Madrid (1841)
- Socio Corresponsal del Instituto Médico de Emulación (1845)
- Socio Honorario del Colegio de Farmacéuticos de Madrid (1859)
- Socio de Mérito de la Academia Médico-Farmacéutica de Cartagena (1880)
- Miembro del consejo de la Sociedad meteorológica de Francia (1853)
- Socio honorario de la Sociedad de Naturalistas Neogranadinos (1859)
- Socio del Instituto de África (1860)
- Corresponsal de la Real Academia de Ciencias, Artes y Letras de Italia (1869)
- Socio de honor de la Sociedad de Beneficencia de Lisboa (1872)
- Académico de número de la Real Academia de Medicina, ocupando el sillón número 21 (1861). Llegó a ser Vicepresidente y Jefe de la Sección de Higiene de esta institución
- Académico de número de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid (1859). Ingresó en dicha Academia en 1852 como académico correspondiente nacional, siendo electo como académico numerario el 28 de enero de 1856. El día 3 de julio de 1859 se celebró sesión pública para recibirle como académico de número con la medalla número 35.

Fue nombrado caballero de la Real y Distinguida Orden de Carlos III en 1858 por sus trabajos como Director del Observatorio Meteorológico y comendador de la misma Orden en 1864 en atención a sus publicaciones científicas (en aquella época existían 4 categorías: caballero, comendador, comendador de número y gran cruz en orden creciente).

El gobierno de Italia le otorgó la Cruz de Caballero de San Mauricio y San Lázaro (1868) por sus trabajos científicos; también obtuvo la medalla de bronce en la Exposición de Paris (1878) por sus libros en la clase 8ª : Enseñanza Superior) y la de oro en la Universal de Barcelona (1888).

- Programa de la asignatura de Física en toda su extensión, Valladolid, Talleres Tipográficos Cuesta, 1847;
- Memoria sobre los Observatorios que convendrían en España para estudiar meteorológicamente el clima de esta región [...] Valladolid 9 de Febrero 1850. Manuscrito, En el folio II tiene la dedicatoria: “A mi buen amigo el Sr. D. Juan Chabbarri” (en Biblioteca Santa Cruz, Valladolid, sign. MS359);
- Memoria sobre las causas meteorológicas- físicas que producen las constantes sequías de Murcia y Almería señalando los medios de atenuar sus efectos. “Premiada por el Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas, a juicio de la Real Academia de Ciencias, en el certamen abierto por real decreto de 30 de marzo de 1850”, Madrid, Imprenta a cargo de D. S. Compagni, 1851 (ed. facs. con est. prelim. de Francisco Calvo García-Tornel. Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 2003);
- Memoria sobre el plan que podría adoptarse para verificar estudios Meteorológicos en España presentada al Excmo. Sr. Director General de Instrucción Pública por los Profesores D. Juan Chávarri y D. Manuel Rico y Sinobas, Madrid, Imprenta del Ministerio de Fomento, 1852;
- Caracteres esenciales de la verdad en las ciencias de la naturaleza: Discurso inaugural que en la solemne apertura del curso de 1853 en 54 leyó en la Universidad Literaria de Valladolid, Valladolid, Imprenta de D. M. Aparicio, 1853;
- Memorias meteorológicas y críticas. [Contiene: Recopilación de obras menores, notas y artículos periodísticos bajo el tít. facticio en el lomo: Memorias meteorológicas y críticas:
- Estudio sobre la marcha de las cosechas [...] págs. 179-191; Del plan que podría adoptarse [...] págs. 316-335, 412-431, Boletín Oficial del Ministerio de Fomento 1851.
- Discurso inaugural [...], Valladolid, Imprenta de Manuel Aparicio, 1853;
- Estudio del huracán [...], Valladolid, 1853;
- Noticia sobre las auroras boreales [...], Valladolid, 1853, págs. 77-91 (Madrid, 1851-1858);
- Instrucciones para la colocación y uso [...], Madrid, Imprenta de Ministerio de Gracia y Justicia, 1854;
- Instrucciones para la colocación y uso de los aparatos meteorológicos, en las estaciones que se establecen según Real Orden de 6 de octubre de 1850 en las provincias e islas adyacentes, Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1854;
- “Proyecto de las líneas generales [...]”, en Revista Minera, t. IV, n.º 124 (1855), págs. 431-440;
- Manual de Física y elementos de química por D. Manuel Rico y D. Mariano Santisteban [y Lafuente], Madrid, Eusebio Aguado, 1856;
- Manual de Física y elementos de Química: arreglado a los programas que publicó el Gobierno en 1 de agosto de 1847 para el estudio de dichas ciencias en los institutos de segunda enseñanza por Manuel Rico y Mariano Santisteban, Madrid, Imprenta, Fundición y Librería de Eusebio Aguado, 1856; 2.ª ed., 1858; 3.ª ed., 1862; 4.ª ed. Madrid, 1864; 5.ª ed., Madrid, Manuel Minuesa, 1865. 6.ª ed, 1868; 7.ª ed., 1869; 8.ª ed., 1873;
- Contestación a las observaciones que ha publicado Don Jeremías Espino sobre el Manual de Física y Elementos de Química de D. Manuel Rico y Don Mariano Santisteban, Madrid, Eusebio Aguado, 1857;
- Resumen de los trabajos meteorológicos, correspondientes al año 1854, verificados en el Real Observatorio de Madrid bajo la dirección de D. Manuel Rico y Sinobas, Madrid, E. Aguado, 1857;
- Polarización atmosférica de luz; Contestación a las observaciones [...], Madrid, Imprenta, fund. y lib. de Eusebio Aguado, 1857;

- “Resumen de los trabajos meteorológicos correspondientes al año 1854”, en O Instituto: jornal científico e literario (octubre de 1857);
- “Artículo bibliográfico referente [...]”, en Revista Minera (junio de 1858), págs.1-15;
- Discurso que sobre los fenómenos [...] Observaciones actinométricas verificadas en Madrid, Madrid, Imprenta, fund. y lib. de D. Eusebio Aguado, 1858;
- Primera serie de observaciones actinométricas..;
- “Estudios meteorológicos y topográfico- médicos [...]”, en Siglo médico (Madrid) n.º 215-218 (1858);
- Estudios meteorológicos y topográfico-médicos en España, en el siglo XVIII por D. Manuel Rico Sinobas, s. l., 1858;
- Discurso que sobre los fenómenos de la electricidad atmosférica leyó el Sr. D. Manuel Rico y Sinobas en [...] su recepción [...] de la Real Academia de Ciencias, Madrid, Imprenta y Fundición de Don Eusebio Aguado, 1858;
- Manual de telegrafía eléctrica, París, Librería de Rosa y Bouret, 1858;
- Discurso que en contestación al del Sr. D. Manuel Rico y Sinobas en el acto de su recepción como Académico numerario leyó el Excmo. Sr. D. Antonio Remón Zarco del Valle y Huet, Presidente de la Real Academia de Ciencias, Madrid, Eusebio Aguado, 1859;
- Libros del saber de astronomía del Rey Alfonso X de Castilla compilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas. Obra publicada de Real Orden. 5 vols., Madrid, Tipografía de Eusebio Aguado, 1863-1867 (ed. facs. de la Frankfurt am Main, Institute for the History of Arabic-Islamic Science at the Johann Wolfgang Goethe University, 2002);
- Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Casiano de Prado. [Tema: “La geotermia. Enfriamiento del globo terráqueo en las épocas geológicas”. Contestación de Manuel Rico y Sinobas], Madrid, Eusebio Aguado, 1866;
- Cartas y tarjeta de visita de Manuel Rico Sinobas a Francisco A. Barbieri (ms.), son cuatro cartas autógrafas y una tarjeta de visita, fechadas en Madrid entre el 14 de marzo de 1868 y el 24 de junio de 1887 (en Biblioteca Nacional, Madrid);
- Proyecto de contestación al discurso del Coronel de Ingenieros D. Ildefonso Sierra y Orantes en la Real Academia de Ciencias, como sucesor del numerario Excmo. Sr. D. Antonio Remon Zarco del Valle, 2.ª ed., Madrid, Manuel Minuesa, 1868;
- Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1870 á 1871 en la Universidad Central. [Tema: “Historia de las Universidades”], Madrid, José M. Ducazcal, 1870 (y en Gaceta de Madrid del 7 de octubre de 1870, n.º 280, págs. 11-12, y del 8 de octubre de 1870, n.º 281, págs. 7-8);
- Noticia histórica de la cuchillería y de los cuchilleros antiguos en España. Madrid, Imprenta de M. Rivadeneyra, 1871, [artículo publicado también en el Almanaque del Ateneo de la Industria];
- “Trabajos de metales, del hierro y sus artífices españoles. Noticia histórica de la cuchillería y de los cuchilleros antiguos de España”, en Almanaque del Museo de Industria, Madrid, 1871;
- Del vidrio y sus artífices en España, Madrid, Imprenta de M. Rivadeneyra, 1873 (ed. facs., Valencia, Librerías “París-Valencia”, 2006);
- Discursos pronunciados en la Real Academia de Medicina para la recepción pública del Académico electo Doctor D. Andrés del Busto, el día 3 de junio de 1877, discurso de contestación de D. Manuel Rico Sinobas, Madrid, Imprenta de los Srs. Rojas, 1877, págs. 257-271;
- Discursos pronunciados en la inauguración de las sesiones de la Real Academia de Medicina de Madrid en el ano de 1878 por [...] Matias Nieto Serrano [...] y [...] Manuel Rico Sinobas (Tema: “La influencia de los climas en la

patogenia”. Incluye el catálogo de obras recibidas en la Academia, y que han pasado a su biblioteca durante el año 1877), Madrid, Imprenta de los señores Rojas, 1878;

- Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales el día 12 de junio de 1881 en la recepción pública del Sr. Doctor D. Gabriel de la Puerta Ródenas y Magaña, [Tema: “La constitución de la materia y de los cuerpos, y las acciones químicas de los mismos”, contestación de Manuel Rico y Sinobas], Madrid, Viuda e Hijos de D.E. Aguado, 1881;
- Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción pública de Don Melitón Martín el día 17 de diciembre de 1882 [Tema: “La evolución en la ciencia”, contestación de Manuel Rico y Sinobas], Madrid, Imprenta de la Viuda e Hijo de E. Aguado, 1882;
- Discursos leídos en la Real Academia de Medicina de Madrid en la recepción pública de D. Aureliano Maestre de San Juan, el día 8 de marzo de 1885 [contiene el discurso de Aureliano Maestre “De los progresos realizados por la histología en el más exacto conocimiento del tejido nervioso, y de su disposición como sistema orgánico” y el de contestación de Manuel Rico y Sinobas], Madrid, Imprenta y Librería de Nicolás Moya, 1885;
- Diccionario de calígrafos españoles por D. Manuel Rico y Sinobas; con un apéndice sobre los calígrafos más recientes por D. Rufino Blanco, Madrid, Real Academia Española, Est. Tipografía de Jaime Ratés, 1903 (ed. facs., Valencia, Librerías “París-Valencia”, 1994);
- El arte del libro en España por Manuel Rico y Sinobas; prólogo de Francisco Hueso Rolland, Madrid, Escelicer, 1941; “Estudio del huracán que pasó sobre una parte de la Península española el día 29 de octubre de 1842”, en Catálogo de publicaciones de la RACEFYN, Memorias Generales, Serie Primera, Tomo III (1855- 1862) Parte 1.^a (1855), Madrid, RACEFYN, 2003, pág. 48;
- “Noticia de las auroras boreales observadas en España durante el siglo XVIII y parte del XIX”, en Catálogo de publicaciones de la RACEFYN. Memorias Generales, Serie Primera, Tomo III (1855- 1862) Parte 1.^a (1855), Madrid, RACEFYN, 2003, pág. 48;
- “Primera serie de observaciones actinométricas verificadas en Madrid desde el solsticio de invierno de 1854 hasta el verano de 1855”, Catálogo de publicaciones de la RACEFYN, Memorias Generales, Serie Primera, Tomo III (1855-1862) Parte 2.^a (1859), Madrid, RACEFYN, 2003, pág. 48;
- “Fenómenos de la electricidad atmosférica”, discurso leído por el Excmo. Sr. D. Manuel Rico y Sinobas. Contestación del Excmo. Sr. D. Antonio Remón Zarco del Valle y Huet, en Catálogo de publicaciones de la RACEFYN, Memorias Generales, Serie Primera, Tomo III (1855- 1862) Parte 2.^a (1859), Madrid, RACEFYN, 2003, pág. 48;
- Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Casiano de Prado [contestación por el Ilmo. Sr. D. Manuel Rico y Sinobas], Madrid, Eusebio Aguado, s. f.;
- Proyecto de contestación al discurso del Coronel de Ingenieros D. Ildefonso Sierra y Orantes en la Real Academia de Ciencias, como sucesor del numerario Excmo. Sr. D. Antonio Remón Zarco del Valle por Manuel Rico Sinobas manager del Museo de la Industria, s. l., s. f.
- De la temperatura de ebullición del agua en Madrid. Revista de los progresos de las ciencias exactas, físicas y naturales. 1857

Fuente: <https://dbe.rah.es/biografias/18137/manuel-rico-y-sinobas>

- Observaciones actinométricas verificadas en Madrid con motivo del eclipse de sol de marzo de 1858. Imprenta Eusebio Aguado. Madrid.1858.
- “Viaje científico a Francia e Italia”. Revista del movimiento intelectual de Europa. N°14-20. 1865.
- “El cólera”. Anales de la Real Academia de Medicina, 1885, p.335-343. 1885.
- “Electricidad atmosférica”. Anales de la Real Academia de Medicina, 1889, p.67-68.
- “Meteorología médica”. Anales de la Real Academia de Medicina, 1894, p.77-80.
- “El paludismo en Madrid”. Anales de la Real Academia de Medicina, 1894, p.283-284.
- “Constitución atmosférica y enfermedades reinantes en Madrid en marzo de 1887”. Anales de la Real Academia de Medicina, 1887, p.169-178.

Fuente: Contribución de D. Manuel Rico y Sinobas a la investigación meteorológica en España. Jorge Tamayo Carmona

Bibliografía

202 Biografías Académicas, Valentín Matilla, 1987.

<https://www.ranm.es/academicos/academicos-de-numero-anteriores/954-1861-rico-sinobas-manuel.html>

<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/catedraticos/item/16899>

htm; <http://www.rac.es/ficheros/doc/00186.pdf>

Prados, C. (2021). Rico Valarino, Ángel. Diccionario de Catedráticos españoles de Derecho (1847-1984).

<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/catedraticos/item/16899>

La obra astronómica de Alfonso X el Sabio en el fondo bibliográfico del Museo Naval.

2009. Carmen Torres López.

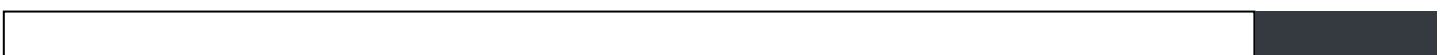
A Historical Analog of 2005 Hurricane Vince. February 2008. Bulletin of the American Meteorological Society 89(2)
DOI: 10.1175/BAMS-89-2-191

José M. Vaquero, Ricardo García-Herrera, D. Wheeler, M. Chenoweth y C.J. Mock.

<https://dbe.rah.es/biografias/18137/manuel-rico-y-sinobas>

Instrumentos de cálculo y geometría en la colección Rico y Sinobas del Museo Arqueológico Nacional. Angel Requena Fraile. Boletín del Museo Arqueológico Nacional 38 / 2019

AGRADECIMIENTOS:



Al Archivo Diocesano de Valladolid, por la información suministrada sobre la partida de bautismo de Manuel Rico y Sinobas.