

Mosaico climático

La colección de fotografías Mosaico Climático busca incitar a una reflexión acerca del cambio climático. Con su yuxtaposición de imágenes llamativas y de situaciones inverosímiles, la intención de las fotografías es la de estimular el debate y probablemente plantear algunas preguntas a nivel personal.









Mosaico Climático muestra un mundo que está experimentando cambios causados por la actividad humana: un mundo que, asimismo, nos está obligando a adaptarnos para poder sobrevivir. La colección se ha concebido con una saludable dosis de humor a fin de aliviar a los espectadores más abrumados con la sensación de perder la esperanza frente al inminente destino relacionado con el cambio climático.

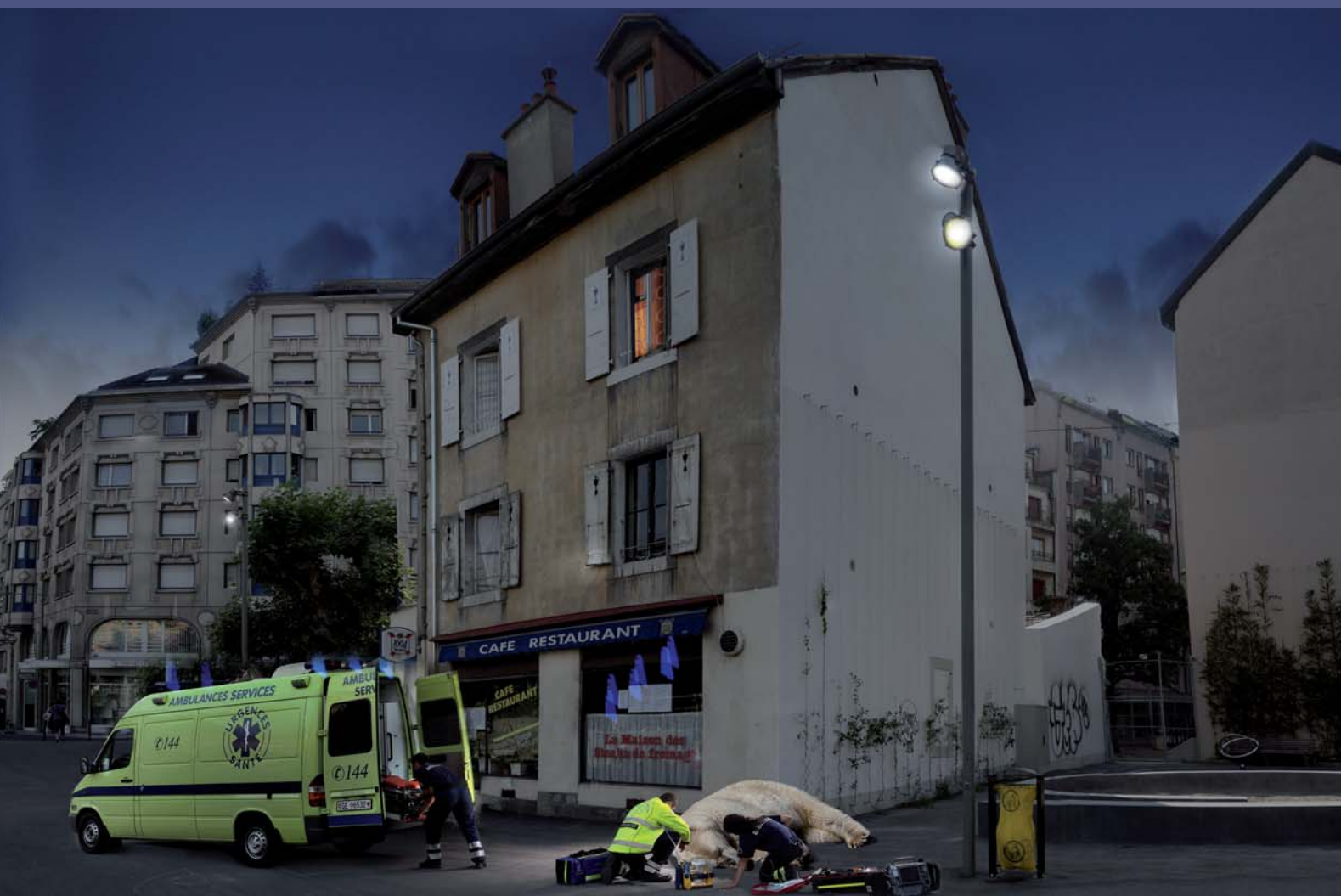


El proyecto es un verdadero mosaico, al igual que las fotografías. Cada una de ellas se compone de docenas de imágenes que han sido combinadas y retocadas.

En cierto modo, Mosaico Climático refleja también el enfoque polifacético, multidisciplinar y organizado en varios pasos que están llevando a cabo gobiernos, organismos internacionales, empresas y particulares para adaptarse a los posibles efectos del cambio climático sobre la sociedad y el entorno natural.



Los fondos de las imágenes se han tomado de paisajes de toda Europa: Alemania, el Reino Unido, España y Suiza. Se invitó a actores y modelos a que posaran frente a decorados neutrales o, donde fuera posible, junto a un paisaje original. Más adelante se añadieron otros elementos gráficos.





Estas imágenes se exhibieron durante varios meses en una instalación situada en la orilla del lago. La respuesta que recibió este proyecto público fue entusiasta por parte de residentes, turistas y medios de comunicación.



Mosaico Climático atrajo a una amplia variedad de patrocinadores que ofrecieron su apoyo a las dos versiones del proyecto. La versión a pequeña escala, el calendario de 2011 de la Organización Meteorológica Mundial, constituyó un éxito sin precedentes, con una demanda muy superior a la tirada realizada. La impresionante versión a gran escala constó de seis enormes paneles (cada uno con dimensiones de 5 m x 7 m) que se desplegaron a lo largo del lago Lemán de Ginebra. La instalación junto al lago fue inaugurada durante el Decimosexto Congreso Meteorológico Mundial, en mayo de 2011, y se exhibió durante varios meses.